

“YARATICI ÇOCUK YARATICI BEYİN” EĞİTİMİ

2015 YILI

DEĞERLENDİRME RAPORU

“Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin” projesi Faber Castell işbirliğinde yürütülen, sınıf, okul öncesi ve görsel sanatlar öğretmenlerine yönelik hazırlanan bir günlük eğitim programıdır. Yaratıcılık ve yaratıcı düşünmeye ilişkin temel kavramlar, kişisel yaratıcılık potansiyelimiz, öğrenme biçimlerinin yaratıcılık üzerindeki etkisi, yaratıcılık gelişimi için kullanılacak teknikler ve yaratıcı ders planı tasarlama konularında farkındalık kazandırmayı amaçlamaktadır.

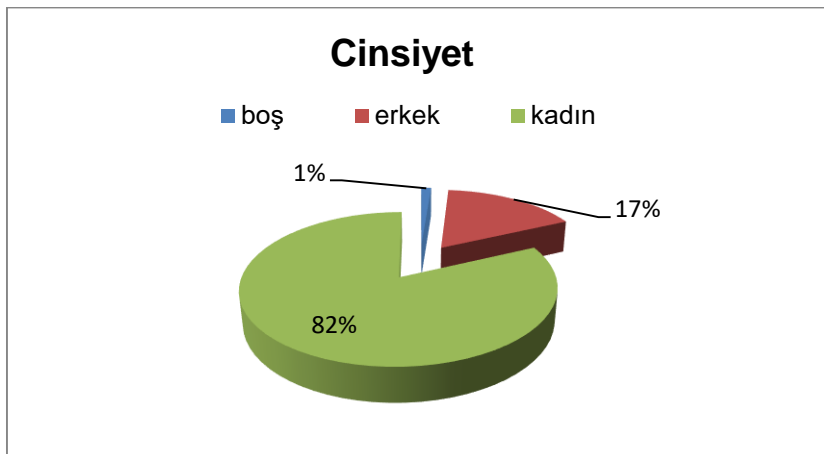
Katılımcıların eğitime yönelik değerlendirmelerini almak amacıyla eğitim tamamlandığında değerlendirme anketleri uygulanmıştır. Basılı form olarak uygulanan anketler eğitimin içeriği, uygulanışı, planlama ve organizasyonu ile katılımcı kazanımlarına yönelik alt başlıklarından oluşmaktadır. “Çok iyi, İyi, Orta, Zayıf ve Geliştirilmeli” şeklinde derecelendirilmiş anket aracılığıyla toplanan verilerin analizi SPSS paket programı aracılığıyla yapılmıştır.

Eğitim değerlendirme anketi eğitime katılan 1475 öğretmenin 1292’si tarafından doldurmuştur. Katılımcıların 759’u devlet okullarında 533’ü özel okullarda görev yapmaktadırlar. Öğretmenlerin yanıtlarına ilişkin analizler aşağıda sunulmuştur.

1. Demografik Bilgiler

Eğitime katılan öğretmenlerin %81,9’u kadın, %16,9’u ise erkek öğretmenlerden oluşmaktadır. Katılımcıların %1,2’si anketteki cinsiyet bölümünü boş bırakmışlardır. Cinsiyete göre dağılımı gösteren tablo ve grafik aşağıda gösterilmiştir.

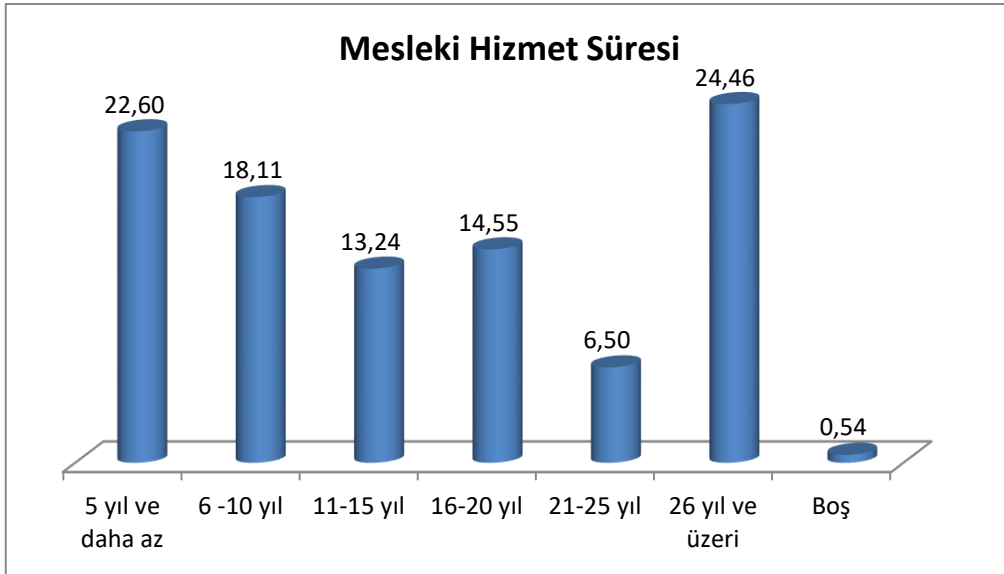
| Cinsiyet | Frekans | Geçerli Yüzde |
|---------------|-------------|---------------|
| Kadın | 1058 | 81,9 |
| Erkek | 218 | 16,9 |
| Boş | 16 | 1,2 |
| Toplam | 1292 | 100 |



Mesleki hizmet süresi açısından bakıldığında “26 yıl ve üzerinde” görev yapan katılımcıların % 24,46 ile en yüksek oranda olduğu; “5 yıl ve daha az” süredir görev yapan katılımcıların da % 22,60 ile ikinci sırada olduğu görülmektedir. “21-25 yıl” dır görev yapan öğretmenler ise % 6,50 oranı mesleki hizmet süresi açısından ile en az sayıdaki öğretmenden oluşan gruptur.

Mesleki hizmet süresine göre dağılımı gösteren tablo ve grafik aşağıda gösterilmiştir.

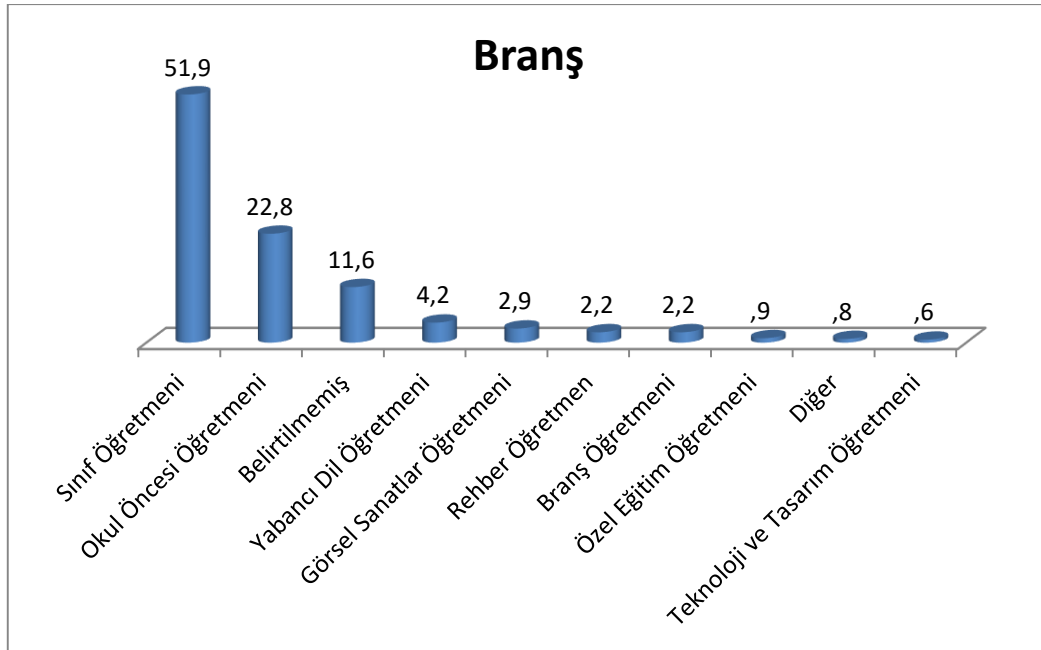
| Mesleki Hizmet Süresi | Frekans | Geçerli Yüzde |
|-----------------------|-------------|---------------|
| 5 yıl ve daha az | 292 | 22,60 |
| 6 -10 yıl | 234 | 18,11 |
| 11-15 yıl | 171 | 13,24 |
| 16-20 yıl | 188 | 14,55 |
| 21-25 yıl | 84 | 6,50 |
| 26 yıl ve üzeri | 316 | 24,46 |
| Boş | 7 | 0,54 |
| Toplam | 1292 | 100 |



Katılımcıların branşları açısından dağılımına bakıldığında %51,9 ile en yüksek katılımın “Sınıf Öğretmeni” grubunda olduğu görülmektedir. Katılımcıların %11,6’sı branşlarını belirtmemiştir. Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin eğitiminin hedef kitlesi sınıf, okul öncesi ve görsel sanatlar öğretmenleridir. Bununla birlikte eğitimlere bu branşların dışında öğretmenlerin de ilgi gösterdikleri görülmektedir.

Branşa göre dağılımı gösteren tablo ve grafik aşağıda gösterilmiştir. Tabloda 5 ve daha az katılımcının olduğu branşlar “Branş Öğretmeni” grubunda belirtilmiştir. Bu branşlar; Türkçe, müzik, bilgisayar, sosyal bilgiler, fen bilgisi, beden eğitimi, din kültürü ve ahlak bilgisi, matematik, drama, coğrafya, felsefe grubu şeklindedir. Tabloda “Diğer” başlığı altında gösterilen katılımcılar branşlarını “danışman, hemşire, kütüphane öğretmeni, yönetici, dans öğretmeni” şeklinde belirtmişlerdir.

| Branş | Frekans | Geçerli Yüzde |
|--------------------------------|-------------|---------------|
| Sınıf Öğretmeni | 670 | 51,9 |
| Okul Öncesi Öğretmeni | 294 | 22,8 |
| Belirtilmemiş | 150 | 11,6 |
| Yabancı Dil Öğretmeni | 54 | 4,2 |
| Görsel Sanatlar Öğretmeni | 38 | 2,9 |
| Rehber Öğretmen | 28 | 2,2 |
| Branş Öğretmeni | 28 | 2,2 |
| Özel Eğitim Öğretmeni | 12 | ,9 |
| Diğer | 10 | ,8 |
| Teknoloji ve Tasarım Öğretmeni | 8 | ,6 |
| Toplam | 1292 | 100,0 |



2. Eğitimcilerle İlişkin Değerlendirmeler

Katılımcıların eğitimcilerle ilgili değerlendirmeleri yüksek seviyede olumludur. Eğitimcilerin bilgisi ve konuya hâkimiyeti, iletişim becerileri, katılımı teşvik etme maddelerinde katılımcılar oldukça olumlu geribildirimde bulunmuşlardır. “İyi-Çok İyi” kategorisindeki yanıtların yüzdesi her bir madde için %99’un üzerindedir.

Eğitim Değerlendirme Formunun bu bölümünde yer alan maddelere ilişkin yanıtların dağılım yüzdeleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

| | Geliştirilmeli- Zayıf | Orta | İyi-Çok İyi | Toplam |
|------------------------------|--------------------------|------|-------------|--------|
| Bilgisi ve konuya hâkimiyeti | ,1 | ,0 | 99,9 | 100,0 |
| Sunum becerileri | ,1 | ,2 | 99,8 | 100,0 |
| İletişim becerileri | ,1 | ,2 | 99,8 | 100,0 |
| Zaman yönetimi | ,3 | ,6 | 99,1 | 100,0 |
| Katılımı teşvik etme | ,2 | ,2 | 99,7 | 100,0 |

3. Eğitim İçeriğine İlişkin Değerlendirmeler

Eğitimin içeriği ile ilgili değerlendirmelere bakıldığında katılımcı yanıtlarının yüksek oranla “İyi – Çok İyi” kategorisinde olduğu görülmektedir. Katılımcılar değerlendirmelerinde %96,7 oranında eğitimin ihtiyaçlarına yönelik konular içerdiğini, % 97 oranında örneklerin içeriği pekiştirdiğini belirtmişlerdir.

Eğitim Değerlendirme Formunun bu bölümünde yer alan maddelere ilişkin yanıtların dağılım yüzdeleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

| | Geliştirilmeli- Zayıf | Orta | İyi-Çok İyi | Toplam |
|--|--------------------------|------|-------------|--------|
| Eğitimin, ihtiyaçlarınıza yönelik konular içermesi | ,2 | 3,1 | 96,7 | 100,0 |
| Örneklerin içeriği pekiştirecek nitelikte olması | ,2 | 2,9 | 97,0 | 100,0 |
| İçerik ve eğitim süresinin dengesi | 1,0 | 3,9 | 95,1 | 100,0 |
| İçeriğin ilgi çekici oluşu | ,2 | 3,0 | 96,8 | 100,0 |
| İçeriğin anlaşılır oluşu | ,2 | 2,5 | 97,3 | 100,0 |

4. Eğitimin Uygulama Biçimine İlişkin Değerlendirmeler

Yaratıcı Çocuk Yaratıcı Beyin eğitiminde gerçekteşirilen uygulamalar katılımcılar arasındaki etkileşimi güçlendirmeye ve birlikte öğrenme deneyimini arttırmaya yönelik olarak tasarlanmıştır. Katılımcıların bu bölümdeki maddeleri yüksek oranda “İyi - Çok İyi” kategorisinde değerlendirmiş olmaları eğitimde gerçekteşen uygulamaların bu amaçlara ulaştığını göstermektedir.

Eğitim Değerlendirme Formunun bu bölümünde yer alan maddelere ilişkin yanıtların dağılım yüzdeleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

| | Geliştirilmeli- Zayıf | Orta | İyi-Çok İyi | Toplam |
|--|--------------------------|------|-------------|--------|
| Tartışmalara yeterli süre ayrılması | ,6 | 4,6 | 94,8 | 100,0 |
| Yapılan etkinliklerin eğitimin amacına uygunluğu | ,1 | 3,0 | 96,9 | 100,0 |
| Alıştırmaların yeterli sayıda oluşu | ,2 | 2,9 | 96,9 | 100,0 |
| Materyallerin öğrenmeyi kolaylaştırıcı nitelikte oluşu | ,1 | 2,5 | 97,5 | 100,0 |
| Diğer katılımcılarla etkileşim olanağı sağlanması | ,2 | 2,2 | 97,5 | 100,0 |

5. Planlama ve Organizasyona İlişkin Değerlendirmeler

Eğitimin planlama ve organizasyonu ile ilgili değerlendirmelere bakıldığında öğretmenlerin diğer ölçütlere göre daha düşük değerlendirmeleri bu bölümde yaptıkları görülmektedir. Bununla birlikte eğitim öncesi bilgilendirme, eğitim gününün uygun şekilde planlanması, fiziksel ortamın çalışmaya uygunluğu maddelerinde “İyi – Çok İyi” kategorilerindeki yanıtların %92'nin üzerinde olduğu görülmektedir.

Öğretmenlerin eğitim materyallerini değerlendirdikleri “Eğitim materyalleri özenli bir biçimde hazırlanmıştı.” ifadesine “İyi - Çok İyi” kategorilerinde yapılan değerlendirmenin yüzdesi 97,6'dır. Eğitim materyallerinin; eğitim içeriğine uygun tasarlanması, eğitimden önce okullara ulaştırılması ve sınıf ortamında materyallerin hazır bulunması öğretmenlerin önemli bulduğu hususlar arasında yer almaktadır.

Eğitim Değerlendirme Formunun bu bölümünde yer alan maddelere ilişkin yanıtların dağılım yüzdeleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

| | Geliştirilmeli- Zayıf | Orta | İyi-Çok İyi | Toplam |
|---|--------------------------|------|-------------|--------|
| Eğitim öncesi bilgilendirmenin yeterliliği | 1,4 | 5,2 | 93,4 | 100,0 |
| Eğitim gününün uygun şekilde planlanması | 1,5 | 4,7 | 93,9 | 100,0 |
| Eğitim saatlerinin uygun şekilde planlanması | 1,7 | 4,6 | 93,7 | 100,0 |
| Eğitim materyallerinin özenli bir biçimde hazırlanışı | ,2 | 2,2 | 97,6 | 100,0 |
| Fiziksel ortamın çalışmaya uygunluğu | 2,0 | 5,6 | 92,4 | 100,0 |

6. Katılımcının Eğitimden Elde Ettikleri Kazanımlara Yönelik Değerlendirmeleri

Eğitimin, katılımcıların kendi üzerlerindeki etkisine yönelik geribildirim almak amacıyla tasarlanan bu bölüm, katılımcının eğitimden duyduğu memnuniyetin göstergesi niteliğindedir. Bu bölümdeki maddelere genel olarak bakıldığında katılımcıların eğitimden duydukları bireysel memnuniyet düzeyinin oldukça yüksek olduğu görülmektedir. Öğretmenlerin %96,8'i eğitimin mesleki gelişimlerine katkı sunduğunu; %96,4'ü eğitimin, kişisel yaratıcılıklarına katkı sağladığını, % 96,6'sı sınıfına taşıyabilecekleri yaratıcı etkinlikler sunduğunu belirtmişlerdir. Eğitime ilişkin genel değerlendirme de %96,9 oranıyla oldukça yüksektir.

Eğitim Değerlendirme Formunun bu bölümünde yer alan maddelere ilişkin yanıtların dağılım yüzdeleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

| | Geliştirilmeli- Zayıf | Orta | İyi - Çok İyi | Toplam |
|--|--------------------------|------|---------------|--------|
| Eğitimin <u>mesleki</u> gelişiminize sağladığı katkı | ,3 | 2,9 | 96,8 | 100,0 |
| Eğitimin <u>kişisel</u> gelişiminize sağladığı katkı | ,4 | 3,4 | 96,1 | 100,0 |
| Eğitimin kişisel yaratıcılığınıza sağladığı katkı | ,5 | 3,1 | 96,4 | 100,0 |
| Eğitimin sınıfına taşıyabileceğiniz yaratıcı etkinlikler konusunda sağladığı katkı | ,2 | 3,2 | 96,6 | 100,0 |
| Eğitime ilişkin genel değerlendirmeniz | ,2 | 2,9 | 96,9 | 100,0 |

Eğitim Değerlendirme Anketinin açık uçlu maddelerden oluşan bölümüne ilişkin katılımcı geribildirimleri aşağıda ilgili maddelerde özetlenmiştir.

7. Katılımcıların En Yararlı Bulduğu Konu / Uygulama / Yöntem

Anketin açık uçlu sorulardan oluşan bu bölümünde eğitimin içeriğinde önerilen ve eğitimin verililişi sırasında uygulanan yöntem ve teknikler hakkında katılımcılar olumlu geribildirimlerde bulunmuşlardır. Eğitimin farklı öğrenme stillerine uygun ve aktif öğrenme yöntemleri kullanılarak uygulanıyor oluşu pek çok katılımcı tarafından dile getirilmiştir.

Katılımcıların en yararlı bulduğu konu / uygulama / yöntemler; Zen –Tange, kalem konuşur, afiş tasarımı, p adam sendromu, nalbur ğretmen, scamper, beyin fırtınası, öğrenme stilleri, ders tasarımı, grup çalışması, drama, oyunlar şeklinde sıralanabilir. Bunların hepsi eğitim sırasında uygulanan yöntem, teknik ya da bilgilere ilişkin geribildirimlerdir. Ayrıca katılımcılar geribildirimlerinde uygulanan etkinliklerin kendilerinin ve ğrencilerinin yaratıcılıklarını geliştirmelerine fırsat sunduğunu da belirtmişlerdir.

8. Eğitimde zerinde Daha Fazla Durulması Gerektiği Düşünülen Konu, Uygulama ve Yöntemler

Katılımcıların pek çoğu bu blmde uygulanan eğitimi yeterli bulduklarını, bununla birlikte eğitim içeriğinin bir gün için yoğun olduğunu, eğitimin daha uzun sürede uygulanmak üzere planlanması gerektiğini belirtmişlerdir. Bazı katılımcılar ğretim programından, okullardan, ailelerden kaynaklanan sorunlara ve okullardaki materyal eksikliği konusuna dikkat çekmişlerdir.

Bunların yanı sıra bazı katılımcılar; uygulanan etkinliklerin daha uzun sürede ve daha derinlemesine üzerinde durulması gerektiğini belirtmişlerdir. Bazı katılımcılar bazı konu başlıkları için ayrı bir eğitim düzenlenmesi talebinde bulunmuşlardır.

Sonuç

Eğitime katılan öğretmenler eğitimin tasarlanmasında ve uygulanmasında kullanılan yöntem ve teknikleri yararlı bulmuşlar ve sınıf ortamına taşıyacaklarını belirtmişlerdir. Eğitimin hemen sonrasında uygulanan Eğitim Değerlendirme Anketlerinden elde edilen veriler katılımcıların “yaratıcılık ve yaratıcı düşünmeye ilişkin temel kavramlar, kişisel yaratıcılık potansiyelimiz, öğrenme biçimlerinin yaratıcılık üzerindeki etkisi, yaratıcılık gelişimi için kullanılabilecek teknikler ve yaratıcı ders planı tasarlama konularında farkındalık kazandığına ilişkin bulgular sunmaktadır.

Özetle katılımcıların;

- % 99,9’u eğitimcilerin eğitim içeriğine hakim olduğunu,
- %96,7’si eğitimin ihtiyaçlarına uygun konular içerdiğini,
- %97,5’i eğitimde katılımcılar arasındaki etkileşimin sağlandığını,
- %97,6’sı materyallerin özenli bir biçimde hazırlandığını,
- %96,4’ eğitimin kişisel yaratıcılıklarına katkı sağladığını,
- %96,6’sı sınıflarına taşıyabilecekleri yaratıcı etkinlikler edindiklerini

belirtmişlerdir. Katılımcıların %96,9’unun eğitime ilişkin genel değerlendirmeleri olumludur.