



esit
biz

Konferansı

RAPORU

2025



ÖRAV

Kurucu

Garanti BBVA



YÖNETİCİ ÖZETİ

Garanti BBVA'nın desteğiyle 2022 yılında başlattığımız **EşitBiz Projesi** ile, bugüne dek öğretmenlerimiz aracılığıyla öğrencilerimize ulaşarak; farklılıkların bir arada barış içinde yaşayabildiği, eşitlikçi ve kapsayıcı bir toplumsal yaşamın mümkün olduğuna dair farkındalık ve deneyim kazandırmayı hedefledik.

İlk iki yıl, çevrim içi olarak yürüttüğümüz programımızı, 2024 yılında önemli ölçüde kapsamını genişleterek okul temelli ve yüz yüze uygulamaya başladık.

Okul öncesi ve sınıf öğretmenlerine yönelik olarak tasarladığımız yüz yüze eğitimlerle, sınıf içinde toplumsal rollerin eşitliği, ön yargılarla baş etme, farklılıklara saygı ve kapsayıcı yaklaşım gibi başlıkları uygulamaya dönüştürdük.

EşitBiz Projesi ile, 2022 yılından itibaren, toplamda **2.741 öğretmene** ulaştık ve bu öğretmenler aracılığıyla **44.496 öğrencinin** sosyal gelişim süreçlerine doğrudan katkı sağladık. Mayıs ayı sonu itibarıyla **Erken Çocukluk Döneminde Sosyal Gelişimin Desteklenmesi Eğitimi**'nde **159**, **Temel Eğitim Dönemi Sosyal Gelişimin Desteklenmesi Eğitimi**'nde ise, **137** öğretmene ulaştık.

Ayrıca bu proje zamanla, yalnızca bilgi aktaran bir eğitim programından ziyade; öğretmenlerin sınıf içi pratiklerini dönüştürdüğü, mentorluk destekleriyle derinleşen ve öğretme süreçlerinde güçlü değişimler yaratan çok katmanlı bir öğrenme deneyimi sunan bir etkiye dönüştü. Projenin bu yönleriyle, aynı zamanda **Birleşmiş Milletler'in Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları**'yla (SKA) da güçlü bir bağ kurulduğunu söyleyebiliriz. Özellikle, **SKA 4 (Nitelikli Eğitim)**, **SKA 5 (Toplumsal Cinsiyet Eşitliği)** ve **SKA 10 (Eşitsizliklerin Azaltılması)** hedefleriyle doğrudan uyumlu olmasının yanı sıra, eşitlikçi ve kapsayıcı bir toplumun inşasına da katkı sağlamaktadır. EşitBiz Projesi, öğretmenlerin sınıf içi uygulamalarını dönüştürerek çocuklara daha adil ve kapsayıcı öğrenme ortamları sunarken, aynı zamanda kadınların güçlenmesi ve eşit fırsatlara erişimi için kritik bir adım atmaktadır.

Biz bu süreci, öğretmenlerin yalnızca bilgiyle değil, aynı zamanda duyarlılık, farkındalık ve değişim yaratma kapasitesiyle donandığı bir gelişim yolculuğu olarak kurguladık. Bu yaklaşım, sınıf iklimine doğrudan yansarak, çocukların daha eşit, daha adil ve daha kapsayıcı öğrenme ortamlarında gelişmelerine olanak tanıdı.

Özetle, EşitBiz Projesi, toplumsal rollerin eşitliği ve kapsayıcı eğitim ilkeleri doğrultusunda öğretmenlerin mesleki gelişimlerine katkı sunmak amacıyla hayata geçirilmiştir. Bu sürecin en güçlü paydaşlarından biri ise, projenin ilk gününden bu yana desteğini sürdüren Garanti BBVA olmuştur.

Garanti BBVA, sürdürülebilir kalkınmanın temel taşlarından biri olan toplumsal cinsiyet eşitliğini stratejik öncelikleri arasına alarak bu alanda uzun soluklu ve etkili çalışmalar yürütmektedir. Kapsayıcı büyümeye yönelik iç politika uygulamaları, kadın girişimciliğini destekleyen öncü programları ve tüm paydaşlarına dokunan kapsamlı yaklaşımıyla bu alanda örnek teşkil etmektedir. EşitBiz Projesi'ne verdiği kesintisiz destek de, toplumsal rollerin eşitliği konusundaki dönüşüme verdiği değerin somut bir göstergesidir.

Bu vesileyle, Garanti BBVA'ya projeye olan katkıları ve iş birliği için içten teşekkürlerimizi sunarız. Kurucusu ve daimi destekçisi olduğu ÖRAV aracılığıyla, eşit ve kapsayıcı bir toplum için yürütülen bu ortak çabanın önümüzdeki dönemde de kararlılıkla sürdürüleceğine inanıyoruz.

Bu yolculuğun önemli bir durağı olarak **10 Mayıs 2025**'te İstanbul'da ikincisini düzenlediğimiz **EşitBiz Konferansı**, ÖRAV ve Garanti BBVA iş birliğinde **150** katılımcının yoğun ilgisiyle gerçekleşti.

Bu etkinlik farklı illerden gelen öğretmenleri, eğitim uzmanlarını ve sivil toplum temsilcilerini ikinci kez bir araya getirdi. Katılımcılar, sahada yürüttükleri dönüşüm çabalarını paylaşıırken, eşitlikçi ve çoğulcu bir eğitim anlayışını birlikte yeniden tarif ettiler.

Program akışında yer alan, açılış konuşmaları, MANG JAM'in sahne performansı, ÖRAV Genel Müdürü Arzu Atasoy, Garanti BBVA Çeşitlilik ve Kapsayıcılık Yönetmeni Öykü Kayaalp ve Suna'nın Kızları Genel Koordinatörü Burcu Gündüz Maşalacı'nın yer aldığı **"Öncü Kurumların Gözünden Eşitlik Perspektifi"** paneli ile AÇEV Kurumsal İş Birlikleri ve Savunu Direktörü Hasan Deniz'in **"Eşitlikçi ve Kapsayıcı Eğitim Ortamının Oluşturulması"** başlıklı konuşması katılımcılara ilham verdi.

" Sürecin ÖRAV & Garanti BBVA iş birliği ayağından konunun gerçekten tüm detayıyla incelendiğini ve önemsendiğini gördüm. Bu farkındalığın her sektörde oluşmasını ve yaygınlaşmasını diliyorum. "

Okul Öncesi Öğretmeni, 19+yıl, İstanbul.

10 MAYIS 2025 CUMARTESİ - EŞİTBİZ KONFERANSI

SAAT	AKIŞ
09.30-10.00	Karşılama ve Çay Kahve İkramı
10.00-10.10	Açılış Konuşması
10.10-11.00	MANG JAM / Eşitleyici Ritim Çemberi
11.00-12.00	Panel: "Öncü Kurumların Gözünden Eşitlik Perspektifi"
12.00-12.30	Hediye Çekilişi / Çay Kahve Molası
12.30-13.15	"Eşitlikçi ve Kapsayıcı Eğitim Ortamının Oluşturulması" Hasan Deniz / AÇEV Kurumsal İşbirlikleri ve Savunu Direktörü
13.15-14.00	Hediye Çekilişi / Yemek Molası
14.00-15.00	İyi Örnek Uygulamaları Poster Sunumları
15.00-15.15	Hediye Çekilişi / Değerlendirme ve Kapanış

Öte yandan, bu yıl ilk kez herkese açık çağrı yöntemiyle başvurular alınarak belirlenen 10 iyi örnek uygulama, Türkiye'nin farklı illerinden gelen öğretmenler tarafından katılımcılarla paylaşılmıştır. Ayrıca, EşitBiz Projesi mentorluk programı kapsamında Diyarbakır'dan üç, Erzurum'dan iki ve Kırklareli'nden bir olmak üzere toplam altı örnek uygulama, sınıf içi kapsayıcılığı artırmaya yönelik katkılarıyla dikkat çekmiş ve katılımcıların yoğun ilgisini kazanmıştır. Konferans, öğretmenlerin birbirinden öğrenmesini desteklemiş; eğitimde eşitliği odağına alan bir dayanışma kültürünün oluşmasına zemin hazırlamıştır.

Konferans sonrasında tüm katılımcılara etkinliğe ilişkin görüşlerini paylaşmaları amacıyla bir değerlendirme anketi iletilmiş; katılımcıların yaklaşık %70'i bu anketi yanıtlayarak geri bildirimde bulunmuştur.

Anket verilerine göre:

- Anketi yanıtlayan katılımcıların **%54**'ü ilk kez ÖRAV etkinliklerine katıldıklarını belirtmişlerdir.
- Demografik özelliklere bakıldığında, katılımcıların büyük çoğunluğunun kadın öğretmenlerden oluştuğu görülmüştür. (**%78,4 – Kadın/ %21,6 Erkek**)
- En genç katılımcı **21** yaşında olup, katılımcıların **%61'i 20-39 yaş** aralığında, **%39'u ise 40-65 yaş** aralığındadır. Katılımcıların mesleki deneyim süreleri ise, değişkenlik göstermektedir.
- Anketi dolduran katılımcıların ağırlıklı olarak öğretmen olmak üzere, **4** farklı meslek temsilcisi olduğu görülmüştür.
- Anketi dolduran katılımcıların yanıtlarına göre konferansa **en çok İstanbul** ilinden olmak üzere, toplamda **16 farklı ilden** katılım sağlanmıştır.
- Anketi dolduran öğretmenlerin branş dağılımlarına bakıldığında, ağırlıklı olarak sınıf ve okul öncesi öğretmenlerinin katılım sağladığı anlaşılmaktadır. Bu oran geçtiğimiz yıl yapılan EşitBiz: İlham Veren Buluşmalar etkinliği ile benzerlik göstermektedir.
- Konferansa ilişkin memnuniyet değerlendirmeleri, katılımcıların verdiği puanlara dayalı olarak on ayrı başlıkta analiz edilmiştir. Katılımcıların genel kanaati; konferansın ilham verici, öğretici, motive edici ve farkındalık kazandırıcı bir deneyim sunduğu yönündedir. Bu bulgular, konferansın öğretmenlerin mesleki gelişimine anlamlı bir katkı sağladığını ve beklentileri büyük ölçüde karşıladığını göstermektedir.
- Benzer biçimde poster sunumları da yüksek düzeyde memnuniyetle değerlendirilmiştir. Her bir atölye, öğretmenlerin mesleki farkındalıklarını artırmış, öğrenme sürecine etkileşim ve çeşitlilik kazandırmıştır.

Bu rapor, yalnızca bir etkinliğin çıktısı değil; öğretmenlerle birlikte kurduğumuz barışçıl, adil ve eşitlik temelli bir eğitimin somut kanıtı, ortak emeğimizin güçlü bir yansımasıdır.

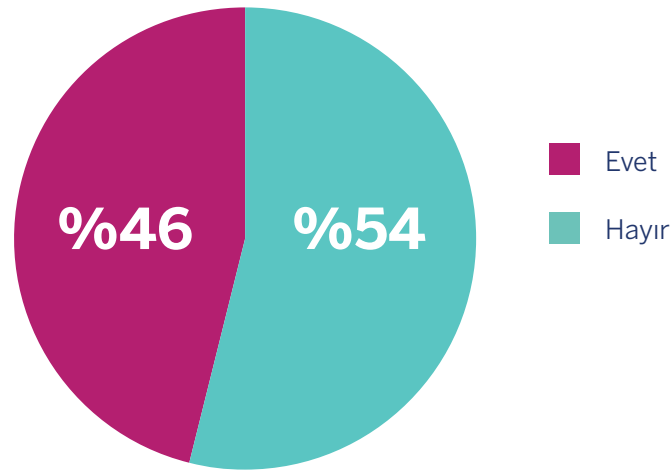
Saygılarımızla,
ÖRAV

1. DEĞERLENDİRMELER

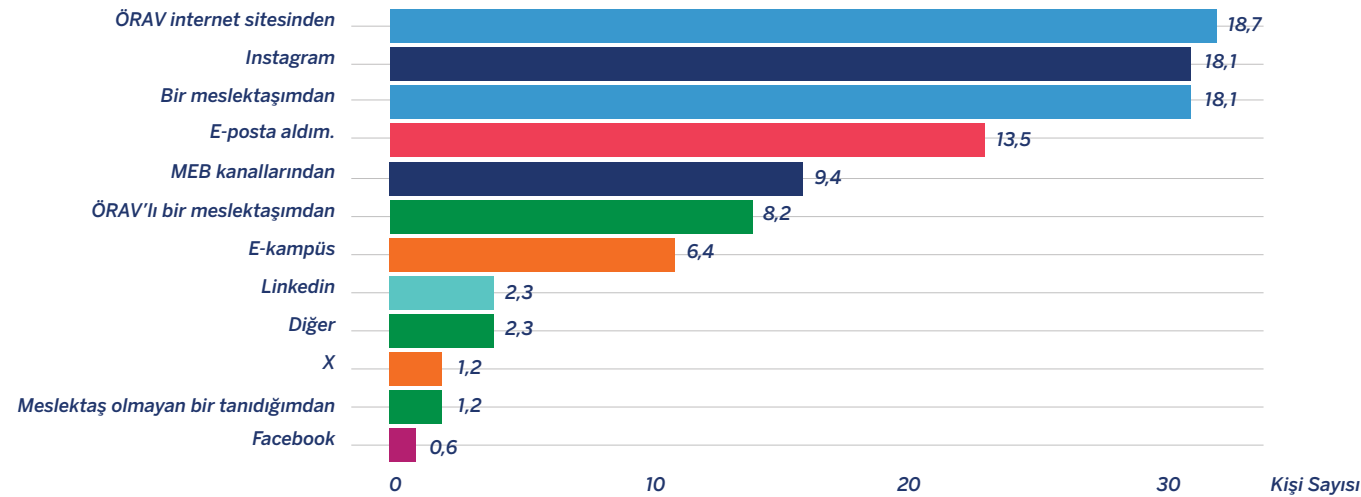
Programdan sonra katılımcılara bir değerlendirme anketi uygulanmıştır. **102** kişi tarafından cevap verilen anket sonuçları aşağıdaki gibidir.

1.1. Daha önce ÖRAV eğitim / etkinlik faaliyetlerine katılmış mıydınız?

Anketi cevaplayan katılımcıların %54'ü ilk kez ÖRAV etkinliğine katıldığını ifade etmiştir.



1.2. Bu konferansı nereden duydunuz?

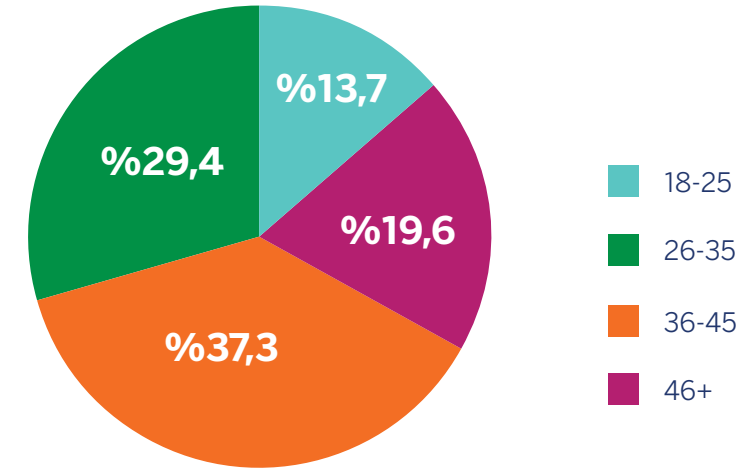


Katılımcıların “EşitBiz Konferansı”ndan nasıl haberdar olduklarına dair çoklu yanıtları incelendiğinde, en sık belirtilen ilk bilgi kaynakları; ÖRAV internet sitesi (www.orav.org.tr), Instagram ve katılımcıların tanıdığı meslektaşları olmuştur.

1.3. Demografik bilgilere dair verilere aşağıda yer verilmiştir. (Yaş, cinsiyet, meslek, görev yeri, branş, vb.)

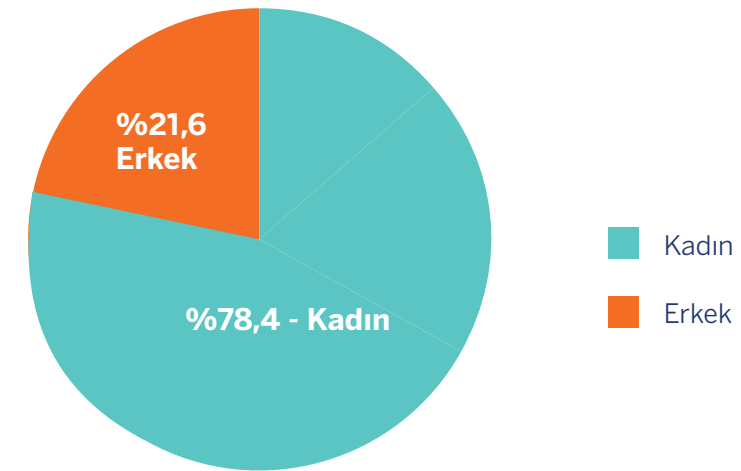
Katılımcıların % 66.7'si 26-45 yaş aralığındadır; en yüksek katılım %37.3 ile 36-45 yaş grubundadır.

Katılımcıların Yaş Dağılımı

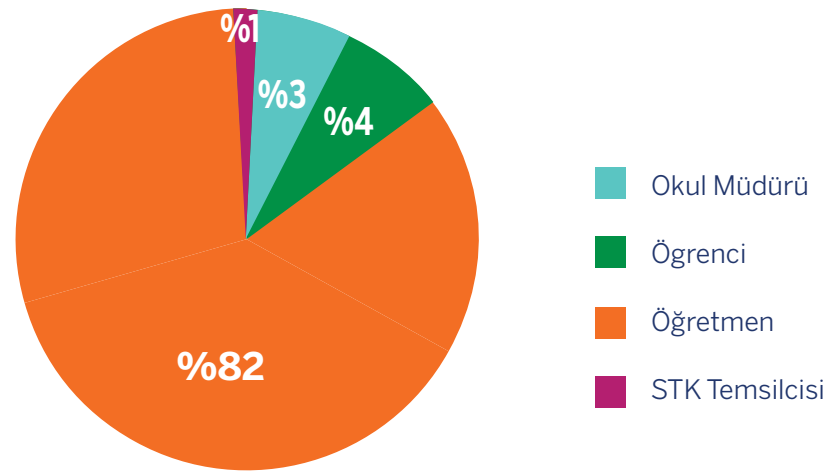


Anketi dolduran katılımcıların cinsiyetinin ağırlıklı olarak kadın olduğu görülmüştür.

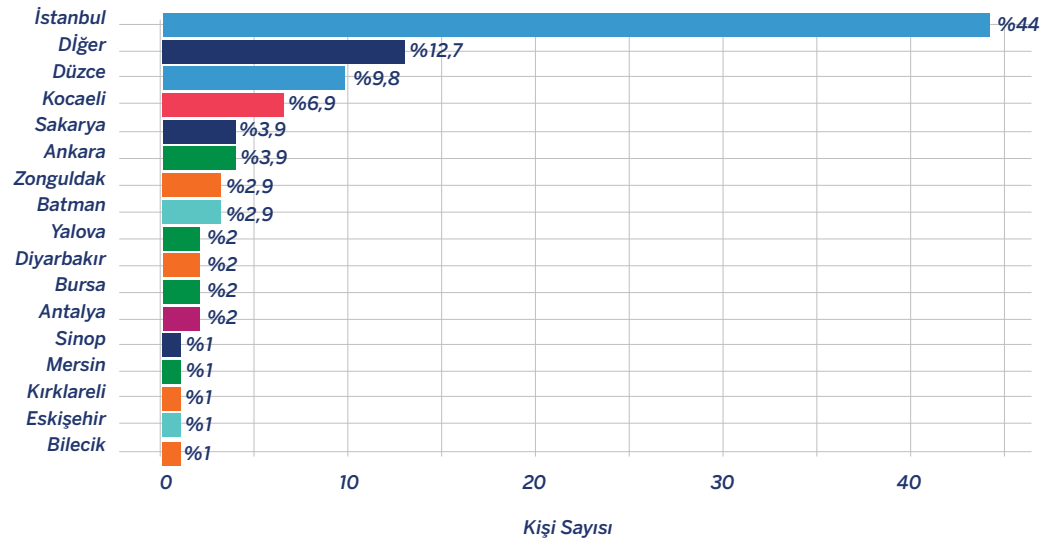
Katılımcıların Cinsiyet Dağılımı



Katılımcıların Meslek Dağılımı

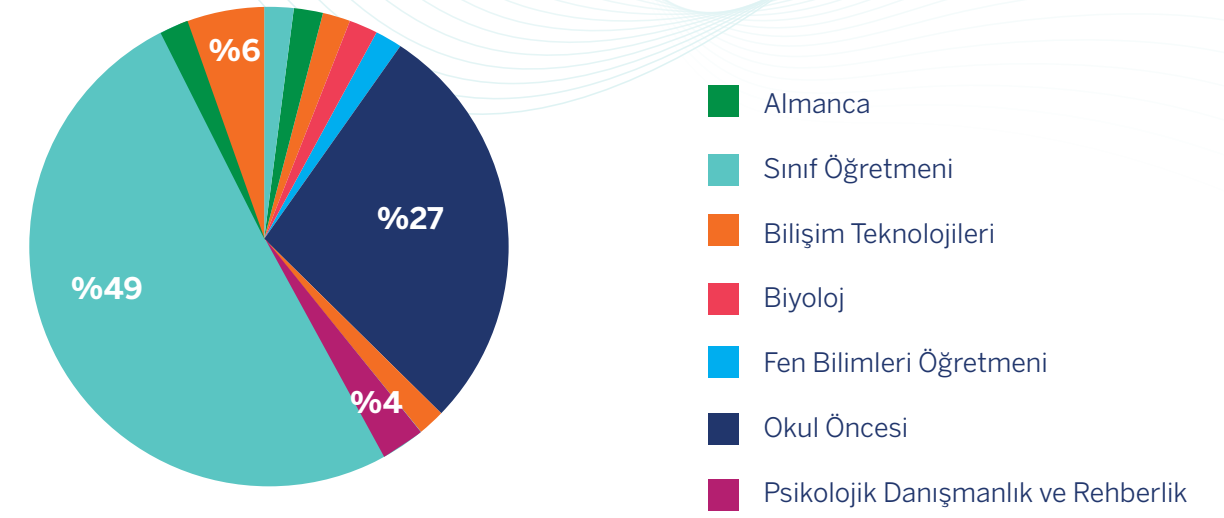


- Anketi dolduran katılımcıların ağırlıklı olarak öğretmen olmak üzere, **4 farklı meslek** temsilcisi olduğu görülmüştür.



Anketi dolduran katılımcıların yanıtlarına göre konferansa en çok İstanbul ilinden olmak üzere toplam 16 farklı ilden katılım gösterilmiştir.

Katılımcıların Öğretmenlerin Branş Dağılımı

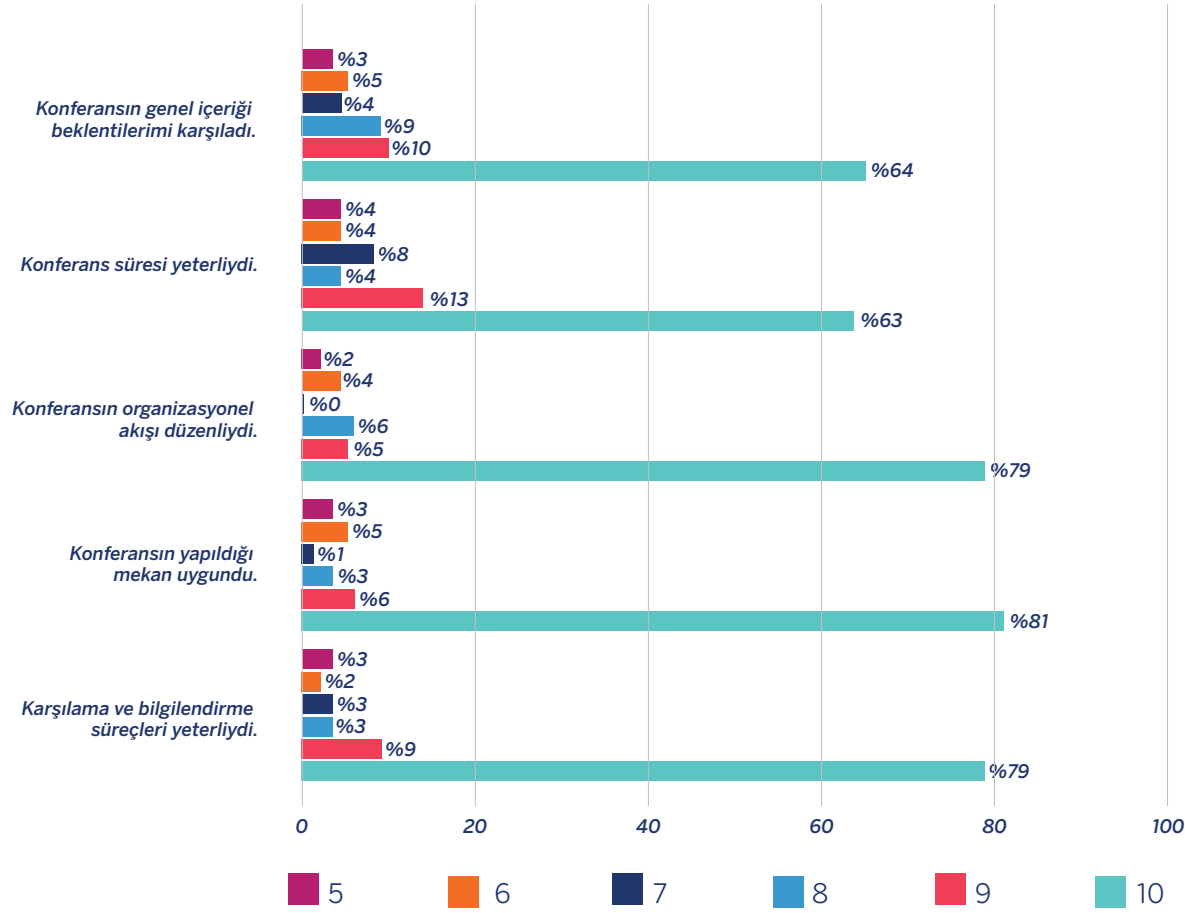


- Anketi dolduran öğretmenlerin branş dağılımlarına bakıldığında, ağırlıklı olarak **%49 Sınıf Öğretmenliği** ve **%27 Okul Öncesi Öğretmenliği** olduğu görülmüştür.

¹Kalan diğer branşların toplam dağılım oranı ise, %14'tür.

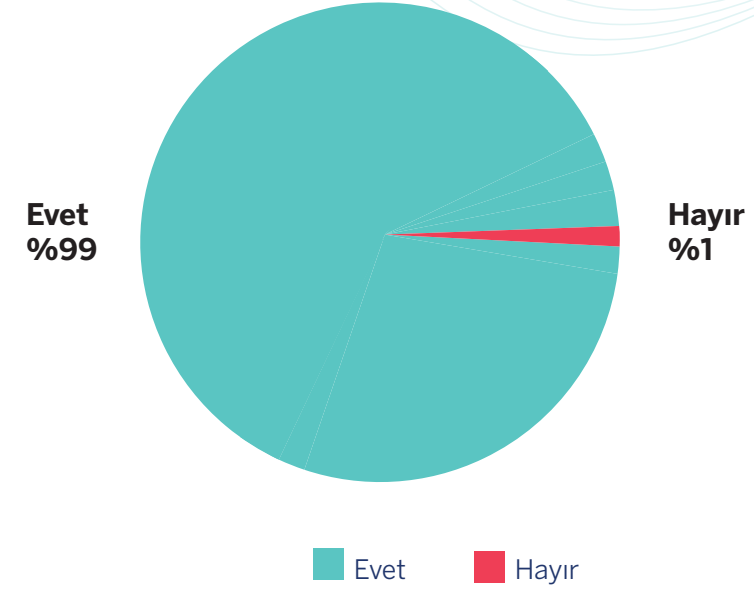
1.4. Genel Memnuniyet Düzeyi

Aşağıda yer alan ifadeleri, konferans deneyiminizi göz önünde bulundurarak 0 (Hiç) ile 10 (Tamamen) arasında puanlayınız.



Tüm yönleriyle düşünüldüğünde etkinliğe katılmaktan duyulan genel memnuniyet düzeyini 10 üzerinden 8,9,10 olarak işaretleyen katılımcıların oranı %80'nin üstündedir.

1.5. Bu konferansı bir başka meslektaşınıza tavsiye eder misiniz?



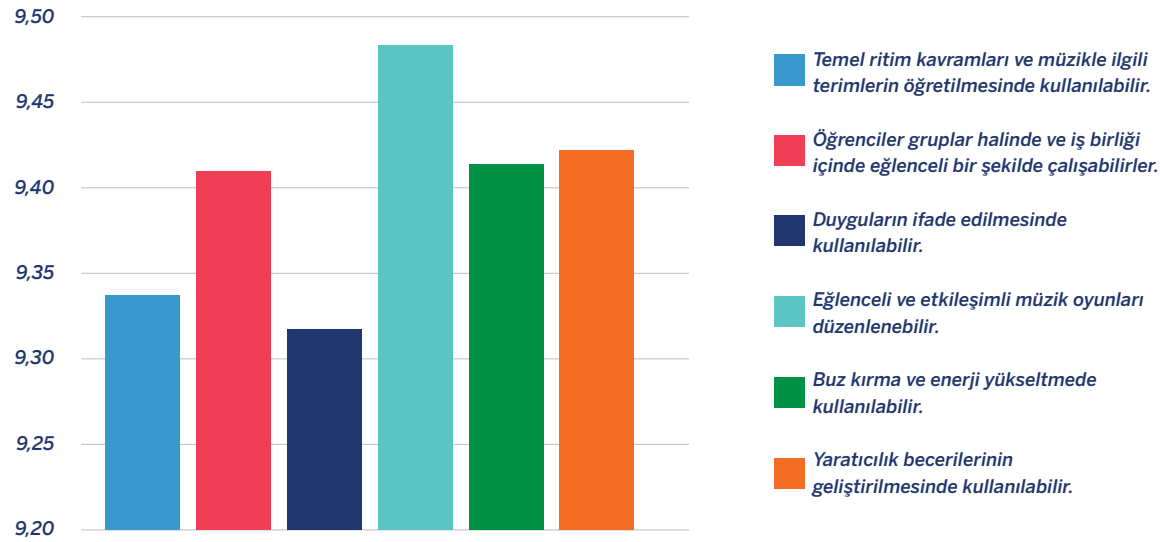
Anketi yanıtlayan konferans katılımcılarının %99'u, bu konferansı başka meslektaşlarına da tavsiye edeceklerini belirtmişlerdir. Bu durum, etkinliğin katılımcılarda önemli bir iz bıraktığını, beklentileri fazlasıyla karşıladığını ve güven verdiğini açıkça ortaya koymuştur.

2. KONFERANS OTURUMLARININ KATILIMCI DEĞERLENDİRMELERİ

2.1. MANG JAM – Eşitleyici Ritm Çemberi

Konferans etkinliğinin ilk oturumu olan ve Gökçe Gürçay ile ekibinin birlikte düzenlediği **“Eşitleyici Ritm Çemberi”**² performansının akış ve içeriği katılımcılar tarafından değerlendirilmiştir.

MANG JAM-Eşitleyici Ritm Çemberi Oturumunun Değerlendirilmesi



MANG JAM-Eşitleyici Ritm Çemberi Oturumu, katılımcılar tarafından genel olarak olumlu değerlendirilmiş ve yüksek bir memnuniyet düzeyi yansıtmıştır. Tüm boyutlarda 9,20 ile 9,50 arasında değişen puan ortalamaları, oturumun katılımcılara keyifli, öğretici ve etkileşimli bir deneyim sunduğunu göstermiştir. Özellikle **“Eğlenceli ve etkileşimli müzik oyunları”** boyutu 9,50 puan ortalamasıyla öne çıkarak katılımcıların beklentilerini en üst düzeyde karşılamış; bunu 9,45 puan ortalamasıyla **“Buz kırma ve enerji yükseltme”** ve **“Öğrencilerin gruplar halinde ve iş birliği içinde eğlenceli bir şekilde çalışabilmesi”** boyutları takip etmiştir. **“Temel ritim kavramları ve müzikle ilgili terimlerin öğretiminde kullanımı”** ve **“Duyguların ifade edilmesinde kullanımı”** boyutları ise sırasıyla 9,30 ve 9,31 puan ortalamaları ile diğer boyutların gerisinde kalmakla birlikte, genel anlamda oldukça yüksek düzeyde değerlendirilmiştir. Bu sonuçlar, **oturumun katılımcılarda grup dinamiği oluşturma, enerjiyi yükseltme ve müzik aracılığıyla eğitici bir deneyim yaşatma** açısından başarılı bir uygulama örneği sunduğunu gösterebilir.

Katılımcılar Gökçe Gürçay ve ekibine iletmek istedikleri görüşlerini aşağıdaki şekilde paylaşmışlardır:

“Eğitimde eşitlik, ilham ve dayanışma duygusunu bizlere bir kez daha hissettirdiğiniz "Eşitiz Biz" konferansı için teşekkürler. Her anı değerliydi; bilgiyi, Emegi geçen herkese yürekten minnettarız.”

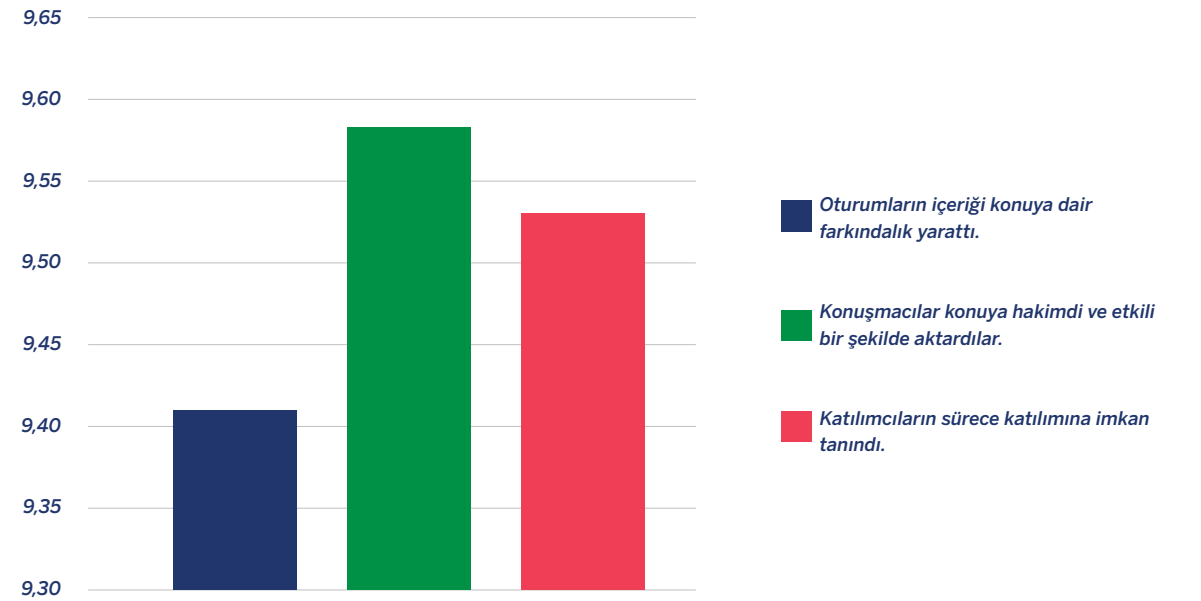
“Bizleri kendimize getiren, bizlere farklı pencereler açan harika bir deneyimdi.”

²Ritm Çemberi, katılımcıların daire şeklinde oturduğu veya ayakta durduğu, genellikle vurmalı çalgılar (davul, def, shaker vb.) kullanarak birlikte müzik ve ritim üretmeye dayalı bir topluluk etkinliğidir.

2.2. Panel: Öncü Kurumların Gözünden Eşitlik Perspektifi

Bu oturumun konusu olan “Öncü Kurumların Gözünden Eşitlik Perspektifi” temalı panelde, ÖRAV Genel Müdürü Arzu Atasoy, Garanti BBVA Çeşitlilik ve Kapsayıcılık Yönetmeni Öykü Kayaalp ve Suna’nın Kızları Genel Koordinatörü Burcu Gündüz Maşalacı farklı perspektiflerden eşitlik ve kapsayıcılığın nasıl güçlendirilebileceğini değerlendirdiler. Konferans katılımcıları tarafından değerlendirilen bu panelin, değerlendirme sonuçları ise şu şekildedir:

Öncü Kurumların Gözünden Eşitlik Perspektifi Panel'inin Katılımcı Değerlendirmesi



“Öncü Kurumların Gözünden Eşitlik Perspektifi Paneli” katılımcılar tarafından genel olarak olumlu bir şekilde değerlendirilmiş, puan ortalamaları 9,40 ile 9,60 arasında değişkenlik göstermiştir. Konuşmacıların **konuya hakimiyeti ve etkin anlatımı**, 9,60 puan ortalamasıyla en yüksek düzeyde beğeni alırken, **katılımcıların sürece katılımına imkan tanınması** ise 9,52 puan ile önemli bir katkı olarak öne çıkmıştır. Oturum **içeriği ve konuya dair farkındalık oluşturma** boyutu ise, 9,40 puan ortalaması ile diğer boyutların bir adım gerisinde görünse de genel ortalamaya bakıldığında yüksek memnuniyet oranı ile puanlandığı anlaşılmaktadır. Bu sonuçlar, panelin katılımcılara güçlü bir deneyim yaşattığını ve içerik ile etkileşimde başarı sağladığını ortaya koymaktadır.

Katılımcıların panele dair görüşlerine ise aşağıda yer verilmiştir:

“Çok kıymetli kurumların eşitlik konusundaki çalışmaları ve hassasiyetleri için teşekkürler.”

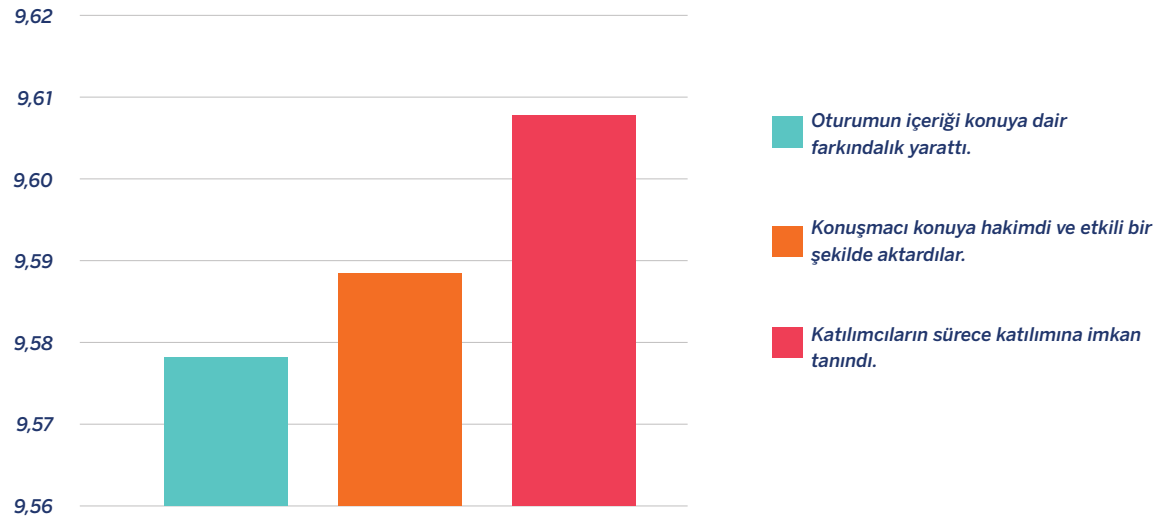
“Yaptıkları çalışmaların, toplumsal eşitlik anlamında takdire şayan çalışmalar olduğunu düşünüyorum.”

“Sürecin Garanti BBVA ayağından konunun gerçekten tüm detayıyla incelendiğini ve önemsendiğini gördüm. Şiddet destek hattı dikkatimi çeken en önemli uygulamaydı. Keşke her sektörde yaygınlaşsa. Suna’nın Kızları’nın bireyselden toplumsala evrilen kolektif çalışmalarını öğrenmek onlar hakkında daha detaylı bilgi sahibi olmamı sağladı iyi ki varlar.”

2.3. Eşitlikçi ve Kapsayıcı Eğitim Ortamının Oluşturulması

Bu oturumda, AÇEV Kurumsal İş Birlikleri ve Savunu Direktörü Hasan Deniz, “Eşitlikçi ve Kapsayıcı Eğitim Ortamının Oluşturulması” üzerine ilgi uyandıran ve ufuk açıcı bir konuşma yapmıştır.

Eşitlikçi ve Kapsayıcı Eğitim Ortamının Oluşturulması Oturumunun Katılımcı Değerlendirmesi



"Eşitlikçi ve Kapsayıcı Eğitim Ortamının Oluşturulması" oturumuna ilişkin katılımcı değerlendirmeleri incelendiğinde, üç boyutta da yüksek memnuniyet düzeyinin olduğu görülüyor;

- **Katılımcıların sürece katılımına imkan tanınması** en yüksek puanı alarak etkileşim ve katılımın güçlü olduğunu ortaya koyuyor. (9,61)
- **Konuşmacının konuya hakimiyeti ve etkili aktarımı** diğer alanlara yakın, iyi bir performans sergilemiştir. (9,59)
- **Oturumun içeriğinin farkındalık yaratması** ise, katılımcıların farkındalık kazanma beklentilerini oldukça iyi karşılamış ve genel olarak yüksek düzeyde memnuniyet yaratmıştır; bu da oturumun etkin ve tatmin edici bir deneyim alanı sunduğunu göstermektedir. (9,58)
- Bu değerlendirmelere göre, oturumun; içerik, anlatım ve katılım açısından genel anlamda oldukça başarılı bulunduğu, katılımcılar üzerinde olumlu bir etki bıraktığı söylenebilir.

Katılımcı görüşlerine aşağıda yer verilmiştir:

“Hasan hocamın enerjisi bilgi birikimi ve ayrımcılığa getirdiği farklı bakış açıları kıymetliydi. Bale ve jimnastik yapan kızlara son örneğini asla unutmayacağım.”

“Her anlamda çok ilham verici ve öğreticiydi teşekkürler.”

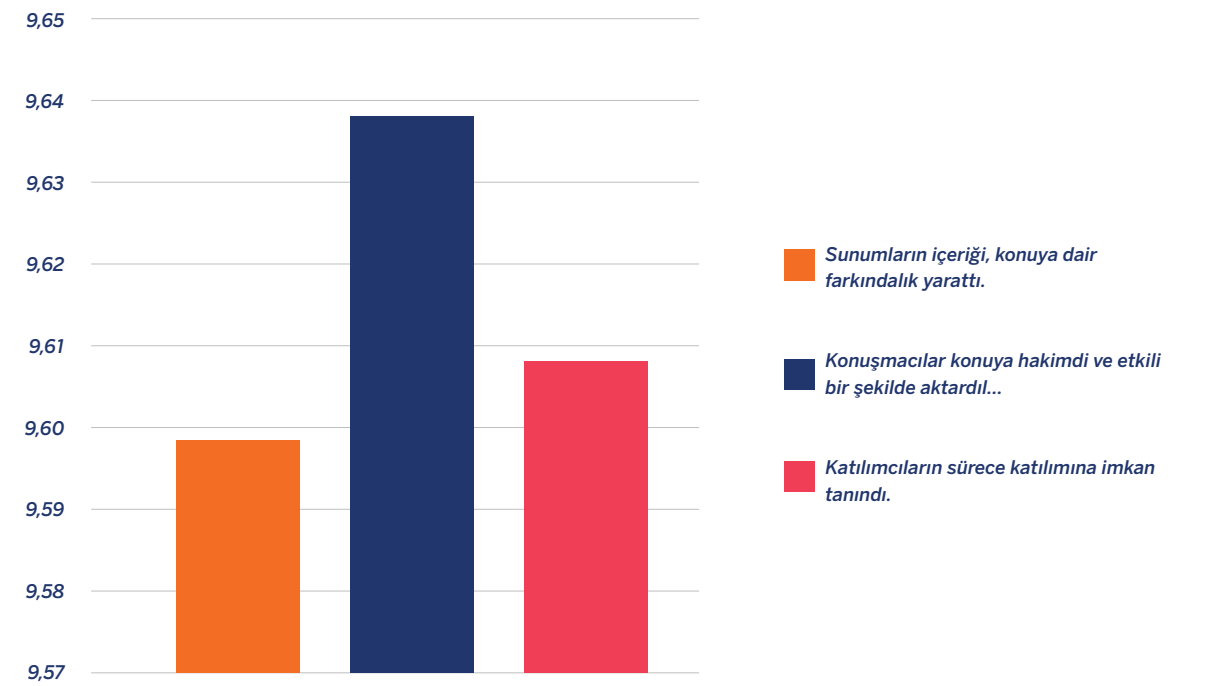
“Konulara her detayıyla değinildi ve farkındalık yarattı, çok faydalı olduğunu düşünüyorum.”

2.4. İyi Örnek Uygulamaları ve Poster Sunumları

Konferansta EşitBiz mentorluk programı kapsamında geliştirilen başarılı uygulamaların ³yanı sıra, bu yıl ilk defa herkese açık çağrı yoluyla alınan başvurular da yer almıştır. Bu kapsamda 55 başvuru geldi. Oldukça yüksek sayıda gelen nitelikli başvurular (n=55), EşitBiz eğitimci eğitimini almış, toplumsal rollerin eşitliği konusunda uzmanlığı olan 12 gönüllü jüri üyesi tarafından 2’li kör hakem sistemi ile değerlendirilmiştir. Seçilen 10 iyi örnek, Türkiye’nin dört bir yanından (Antalya, Düzce, Bursa, Tekirdağ, Mersin/Portekiz, Batman, İzmir, İstanbul, Sakarya, Zonguldak) gelen öğretmenlerin çalışmalarıyla şekillendi.

EşitBiz mentorluk programı kapsamında geliştirilen 6 iyi örnek ise Diyarbakır (3), Erzurum (2) ve Kırklareli (1) illerinden geldi. **Her biri sınıf içinde kapsayıcılığı güçlendirmeye yönelik yaratıcı ve etkili uygulamalarıyla katılımcılardan büyük ilgi görmüştür.**

İyi Örnek Uygulamaları ve Poster Sunumlarının Katılımcı Değerlendirmesi



“İyi Örnek Uygulamaları ve Poster Sunumlarının Değerlendirilmesi” kapsamında katılımcılar tarafından verilen puan ortalamaları **9,59** ile **9,63** arasında değişmiştir. **Konuşmacıların konuya hakimiyeti ve etkili anlatımı** **9,63** puan ile en yüksek düzeyde değerlendirilmiş, sunumların **içeriği ve konuya dair farkındalık yaratma boyutu** ise **9,59** puan ile genel olarak olumlu bir şekilde değerlendirilmiştir. Bu sonuçlar, oturumun içeriği ve konuşmacıların katkısı sayesinde katılımcılara değerli bir öğrenme deneyimi sunduğunu göstermektedir.

³Poster ve sunum görsellerine rapor ekinde yer verilmiştir.

Katılımcı görüşlerine aşağıda yer verilmiştir.

“Uygulamalar çok geniş bir yelpazedeydi öncelikle kendi branşım olan ana okullarına zamanım kaldığında da diğer branşları dinlemeye çalıştım bütün katılımcıların emeklerine sağlık.”

“Tüm poster sunumlar çok ilham verici ve keyifliydi. Emegi geçenleri sonsuz minnetle kutluyor, teşekkür ediyorum.”

“Öğretmenlerimizin çalışmaları çok etkileyici ve örnek alınası. Kendilerini tebrik ediyorum.”

“Özellikle toplumsal cinsiyet eşitliği ile ilgili projeler çok ilgi çekici ve uygulanabilirliği yüksekti, çok beğendim, kesinlikle ilham vericiydi.”

“Ortamin kalabalık ve gürültülü olma riskine karşı önlem olarak bir sonraki seferde sunum ortamının daha uygun şekilde tasarlanması iyi olabilir.”

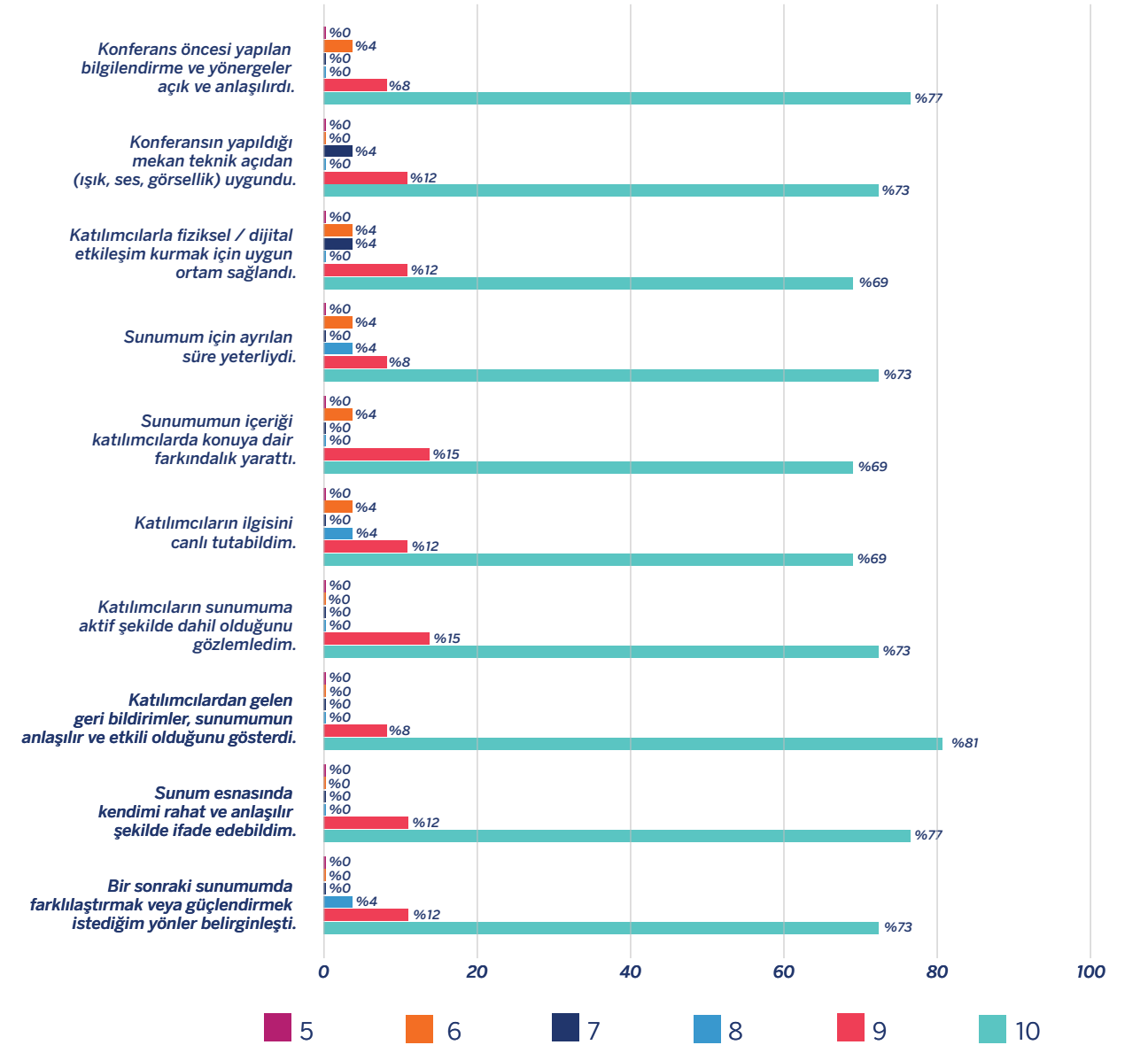
“Ülkenin farklı yerlerinden birçok projeyi inceleme ve dinleme fırsatımız oldu. Her biri ayrı ayrı çok ilham verici ve başarılıydı.”

“Harika ve ilham vericiydi.”

3. İYİ ÖRNEK UYGULAMALARININ ve POSTER SUNUMUNU YAPAN KATILIMCI ÖĞRETMENLERİN DEĞERLENDİRMELERİ

Okul öncesi ve ilkokul öğretmenlerinin, öğrencilerinin sosyal gelişimini destekleyen unsurları kavramsal düzeyde tanımları, toplumun ve kültürün erken çocukluk döneminden itibaren sosyal gelişimi nasıl etkilediğini fark etmeleri, eğitim öğretim materyallerini ve öğrenme ortamlarını bu farkındalıkla düzenleyerek uygulama yapmaları beklenir. Program, farkındalık düzeyinin üzerine çıkarak davranış ve tutum değişikliği hedeflemektedir. Bu nedenle uzun dönemli ve farklı çalışmalar içerecek şekilde tasarlanmıştır. Bu çalışmalara konferans içeriğinde meslektaştan meslektaş deneyim paylaşımı kapsamında yer verilmiş olup, değerlendirmeler aşağıdaki gibidir. Poster ve sözlü sunum posterleri Ek 1’de sunulmuştur.

3.1. Aşağıda yer alan ifadeleri, iyi örnek sunumu deneyiminizi göz önünde bulundurarak 0 (Hiç) ile 10 (Tamamen) arasında puanlayınız.



Konferans sonrası yapılan değerlendirme sonuçlarına göre, katılımcıların sunum deneyimlerine ilişkin memnuniyet düzeylerinin oldukça yüksek olduğu gözlemlenmiştir. Katılımcıların, konferans öncesi yapılan bilgilendirme ve yönergeleri açık ve anlaşılır buldukları (%77) ve konferansın yapıldığı mekanın teknik açıdan uygun olduğu (%73) belirtilmiştir. Katılımcılar, fiziksel veya dijital ortamda etkileşim için uygun ortam sağlandığını (%69) ifade etmiş; sunum için ayrılan sürenin yeterli olduğunu (%73) belirtmişlerdir. Ayrıca, sunum içeriğinin katılımcılarda konuya dair farkındalık yarattığı (%69) ve katılımcıların ilgisini canlı tutabildikleri vurgulanmıştır. Katılımcıların sunuma aktif şekilde katılım gösterdikleri (%69) ve sunumun anlaşılır ve etkili olduğuna dair geri bildirimlerin alındığı (%81) belirtilmiştir. Sunum esnasında konuşmacının kendini rahat ve anlaşılır ifade edebildiği (%77) ve sunum sonrasında bir sonraki sunum için gelişim alanlarının belirlendiği (%73) raporlanmıştır.

Bu verilere göre, konferans iyi örnek sunumlarını yapan öğretmenlerin genel kanaati konferansın yapıldığı mekanın teknik açıdan uygun olduğu yönündedir. Ayrıca konferansa yer alan iyi örnek sunumları içerik ve etkililiği sorgulandığında; **oldukça verimli, etkin gerçekleştirildiğini, açık ve anlaşılır olduğunu ve farkındalıklarını artırdığını** belirtmişlerdir.

Katılımcıların görüşlerine ise, aşağıda yer verilmiştir:

“ÖRAV’ın gelecekteki çalışmalarında ,görev almak istiyorum. Bu benim için önemli bir deneyim oldu. ”
“Konferansın 2 güne yayılması gerektiğini düşünüyorum.”

“Harika bir organizasyondur. Organizatörler çok profesyoneldi. Benim için çok güzel bir deneyimdi. Etkinlik sırasında okulumun kapsayıcı fikirlerini, hedeflerini ve uygulamalarını paylaşma fırsatı buldum. Bizi en iyi şekilde ağırladıkları için ÖRAV’a ve çalışanlarına teşekkür ederim.”

4. SONUÇ

EşitBiz Konferansı, öğretmenlerin mesleki gelişim yolculuklarına çok boyutlu katkılar sunarak; eşitlik, kapsayıcılık ve toplumsal farkındalık perspektiflerini güçlendiren etkili bir deneyim sunmuştur. Konferansın açılış konuşmalarından panel ve atölye oturumlarına, iyi örnek paylaşımlarından poster sunumlarına kadar uzanan zengin içeriği, öğretmenlerin hem bilgi hem de bu alandaki farkındalık düzeylerine katkı sağlamıştır. Özellikle **toplumsal rollerin eşitliği ve kapsayıcı eğitimin yaygınlaştırılması alanlarında ilham verici bir paylaşım ortamının oluştuğu söylenebilir.**

Değerlendirme bulguları, konferans öncesi bilgilendirme süreçlerinin açık ve anlaşılır bulunması, mekanın teknik uygunluğu ve katılımcılarla etkileşim fırsatlarının sağlanması gibi faktörlerin katılımcılar tarafından yüksek memnuniyetle değerlendirildiğini göstermiştir. Katılımcılar, sunum içeriklerinin konuya dair farkındalık yarattığını, ilgilerini canlı tuttuğunu ve sunum sonrası kendilerini ifade etme fırsatı bulduklarını belirtmiştir. Ayrıca tüm oturumlar; panel, atölye ve iyi örnek paylaşımları dâhil olmak üzere, yüksek düzeyde memnuniyetle değerlendirilmiş ve **9,20 ile 9,94** arasında değişen ortalamalarla değerli bir öğrenme deneyimi sunduğu ortaya konmuştur.

Nitel analiz sonuçları da bu nicel bulguları destekler nitelikte olup, katılımcı yorumlarında organizasyonun profesyonelliği, ilham vericiliği ve kapsayıcılığı ön plana çıkmıştır. Öğretmenler, farklı illerden gelen uygulamalardan edindikleri deneyimleri sınıf ortamlarına taşıyabileceklerini ifade etmiş; konferansın, eşitlikçi ve kapsayıcı bir eğitim anlayışını yaygınlaştırmada önemli bir araç olduğunu vurgulamıştır. Ayrıca öğretmenler arası dayanışmanın güçlenmesi ve deneyim paylaşımının yarattığı motivasyon sıklıkla dile getirilmiştir. Konferans sürecine yönelik öneriler (örneğin, etkinliğin süresinin uzatılması ve bazı sunumların mekansal düzenlemeleri) ise programın sürekli gelişim potansiyeline işaret etmektedir.

Bu konferansın çıktılarının, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile stratejik bir uyum gösterdiği de değerlendirilebilir. Katılımcıların sınıf içi uygulamalarında toplumsal cinsiyet eşitliği ve kapsayıcı eğitim yaklaşımlarını güçlendirme yönündeki ifadeleri, konferansın bu alanlara katkı sunduğunu göstermektedir. Bu kapsamda, EşitBiz Konferansı’nın SKA hedeflerine yönelik ulusal ve uluslararası ölçekte yürütülen eğitim politikalarıyla uyumlu olduğu ve bu politikaların hayata geçirilmesine katkı sunduğu sonucuna ulaşılabilir.

Tüm bu bulgular doğrultusunda, EşitBiz Konferansı’nın yalnızca bir etkinlik olmanın ötesine geçerek; öğretmenlerin sınıf içi uygulamalarında, okul ortamlarında ve toplumsal yaşamda eşitliği ve kapsayıcılığı güçlendiren bir dönüşüm sürecini başlattığı ifade edilebilir. Katılımcıların yüksek memnuniyet düzeyi ve paylaşımlarından elde edilen veriler, konferansın hedeflerine büyük ölçüde ulaştığını ve eğitimde fark yaratan bir etki oluşturduğunu ortaya koymaktadır.

EK1: İyi Örnek Sunum ve Posterleri



ÖRAV Kurucu Garanti BBVA

ÖĞRETMEN ADI:
AMİNE ARSLAN

İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
EKMEĞİN DEĞERİ (HİKAYE)

İL:
DIYARBAKIR

OKUL ADI:
ÇAVUŞLU İLKOKULU

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Toplumsal rollerin eşitliği

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:
Bugüne kadar öğrencilerimiz iş bölümü yaparken, oyun oynarken toplumsal kalıp yargılar ile hareket etmekteydi. Ayrıca aralarında kullandıkları dil de cinsiyet dayalı idi. Bu gözlemden yola çıkarak, öğrencilerin toplumsal rollerin eşitliği konusunda farkındalık geliştirmeye ve kalıp yargılardan uzak bir dil ve davranış biçimi kazanmaya ihtiyaç duyduğu ortaya çıkmıştır.

AMAÇ:
Çocuk kitabı aracılığıyla toplumda doğduğumuz günden itibaren cinsiyet ayrımına yönelik üzerimize yüklenen rollerin aslında toplum olarak yanlış bilinen kalıp yargılar olduğunun farkına varmak

HEDEF KİTLE:
Öğrenciler ve ebeveynler

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Öğrenciler, aile içindeki iş bölümüyle ilgili sorular sorarak konuyu sorgulamaya başladı.

Öğrenciler, toplumda genellikle belli cinsiyetlere atfedilen işlerin, aslında herkes tarafından yapılabileceğini fark ettiler ve bu konuda incelenen hikayeden örnekler verdiler.

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Ekmeğin Değeri adlı çocuk hikaye kitabı, toplumsal rollerin eşitliği açısından yetersiz bulunmuştur. Hikâyede cinsiyete dayalı kalıp yargılar göze çarpmakta; ev içi görev ve sorumluluklar geleneksel rollere göre dağıtılmaktadır. Oysa çocuklara, kız ya da erkek fark etmeksizin her türlü görevi yapabilecekleri gösterilmelidir. Bir erkek çocuğu çamaşır katlayabilirken, bir kız çocuğu da ev boyama gibi işlerde yer alabilir. Ayrıca ev içinde adil ve eşit bir iş bölümü sağlanmalı, sofrayı hazırlama gibi sorumluluklar yalnızca anneye bırakılmamalıdır. Tüm aile bireyleri görevleri birlikte tamamlayarak sofraya hep birlikte oturmalıdır. Bu bağlamda, kitap eşitlikçi bir toplum anlayışını yansıtacak şekilde yeniden düzenlenmelidir. Hikaye, sınıf ortamında çocuklar ile birlikte incelenmiş, çocukların eleştirel göz ile değerlendirmeleri desteklenmiştir.






ÖRAV Kurucu Garanti BBVA

ÖĞRETMEN ADI:
BÜLENT AYDIN

İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
ORHANGAZİ SOSYAL GELİŞİM MERKEZİ

İL:
BURSA

OKUL ADI:
ORHANGAZİ İLÇESİNDEKİ İLK VE ORTA DERECELİ OKULLAR

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Özel gereksinimli öğrenciler, mülteciler ve sosyo ekonomik açıdan dezavantajlı çocuklar ve köy okullarındaki öğrenciler için uygulamalar.

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:
Proje hedef kitesinin okul dışı faaliyetlere katılım oranının düşük olması.

AMAÇ:
Örgün eğitime devam eden dezavantajlı 6-18 yaş arası öğrencileri okul dışı faaliyetlere dahil ederek sosyal hayata kazandırılması.

HEDEF KİTLE:
6-18 yaş arası hafif düzey zihinsel engelli bireyler, mülteci öğrenciler, köy okullarındaki öğrenciler, sosyoekonomik açıdan dezavantajlı çocuklar.

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Sosyal Gelişim Merkezi Projemiz Marmara Belediyeler Birliği tarafından 2024 Aralık ayında Sosyal Hizmet Kategorisinde "Altın Karınca" Ödülüne layık görülmüştür.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:










esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
BÜŞRA DEMİRAKIN EKUKLU



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
"KABUL ETMİYORUZ: TOPLUMSAL ROLLERİN EŞİTLİĞİNE BÜTÜNCÜL BİR BAKIŞ"



İL:
İSTANBUL



OKUL ADI:
BİLİM YAŞAM OKULLARI

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Öğrencilerimizde projenin asıl hedeflerinden olan cinsiyet rollerine karşı farkındalık arttı. Yapılan ön test ve son test çalışmalarında öğrencilerin %83'ü cinsiyet eşitliği konusunda farkındalık kazandığını belirtti. Öğrenciler kullandıkları dildeki eşitlikçi olmayan kelimelere karşı farkındalık kazanarak yeni ve eşit kelimeler üretmesine katkı sağladılar. Gelecek kuşaklara miras kalacak edebi bir ürün olan masal çalışması yaparak toplumsal fayda sağlamayı hedeflediler. Rollerin eşit olarak dağıldığı masalları yazıp resimlediler ve resimlenen bu masallar öğrenciler tarafından dijital bir kitap haline getirilerek herkesin erişimine sunuldu. Bu süreçte öğrencilerin teknoloji okur yazarlıkları arttı, yapay zeka araçları ve dijital tasarım araçları konusunda becerilerini geliştirdiler. Bununla birlikte akran öğrenmesi metoduyla kendilerinden küçük sınıflara bu masalları okuyarak toplumsal cinsiyet kavramını tartıştılar.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Ergenlik dönemindeki öğrencilerin kimliklerini ararken medya, masallar, kültürel normlar ve çevresel etkileşimler yoluyla karşılaştıkları en önemli ve kısıtlayıcı unsurlardan olan toplumsal roller ile ilgili kalıpları içselleştirmeleri ve bu kalıpların akademik, sosyal ve kişisel gelişimlerini sınırlaması bu projenin temel problemlerindendir.

AMAÇ:

Ergenlik dönemindeki öğrencilerin kimliklerini oluştururken karşılaştıkları toplumsal rollerin eşitliği konusunda farkındalık kazanmalarını sağlamak, yaşamda karşılaştıkları unsurlara daha eşitlikçi bir gözle bakmalarını ve edebi üretim yoluyla kalıplaşmış cinsiyet rollerini sorgulayarak gelecek kuşaklara yeni ve eşitlikçi ürünler ortaya koymaları amaçlandı.

HEDEF KİTLE:

11- 14 yaş arası ergenlik döneminde olan ortaokul öğrencileri

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Proje kapsamında öğrencilerle 4 haftalık sınıf içi çalışmalar yürütüldü. İlk hafta öğrencilerle cinsiyet ve toplumsal cinsiyet kavramları tartışılarak medyada, ailelerinde, toplumda kadınlara ve erkeklere yüklenen roller hakkında tartışıldı. İkinci hafta kullandığımız dilde yer alan eşitlikçi olmayan kelimeler, kelime grupları, atasözleri ve deyimler tartışıldı ve bunlara alternatif eşit kelimeler üretmeleri istendi. Üçüncü hafta masallar üzerinden cinsiyet rolleri tartışıldı ve farkındalık kazanmaları hedeflendi. Dördüncü haftada meslek tercihinde bulunurken etkilendiğimiz toplumsal cinsiyet rollerinin etkisi tartışıldı. Bu süreçte bir veli semineri ve bülteni, bir öğretmen bülteniyle desteklendi. Ardından öğrencilerle daha eşitlikçi mesajlar veren, eşitlikçi karakter ve olay örgüsüne sahip, rollerin eşit dağıldığı masallar yazıldı. Masallar, dijital araçlar kullanılarak (Canva, ChatGpt vb.) gönüllü öğrenciler tarafından görselleştirildi ve dijital bir masal kitabı haline getirildi. Son adımda öğrenciler masallarını küçük sınıflara okuyarak üzerine tartıştı ve eşitlik mesajını yaygınlaştırdı.

esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
BÜŞRA ÖZYİĞİT



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
ÖNYARGISIZ SINIFLAR, GÜÇLÜ BAĞLAR EYLEM PLANI



İL:
DİYARBAKIR



OKUL ADI:
CAHİT SITKI TARANCI ANAOKULU

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Daha önce çekingen ya da dışlanan öğrencilerin grup çalışmalarına ve sınıf içi etkinliklere daha aktif katılım göstermesi

Öğrencilerin grup içi görev dağılımında cinsiyet kalıplarına dayanmadan farklı roller üstlenmeye başlaması

Empati, iş birliği ve sınıf içi dilde olumlu gelişimlerin gözlemlenmesi

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Toplumsal Rollerin Eşitliği

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Öğrencilerin sosyal-duygusal becerilerindeki yetersizlikler ve toplumsal rollerin eşitliği temelli önyargıların sınıf ortamında etkili olması sebebiyle eşit katılımın sağlanamaması

AMAÇ:

Öğrencilerin sosyal-duygusal becerilerini geliştirerek, sınıf içinde her bireyin eşit ve anlamlı şekilde katılımını sağlamak; toplumsal rollerin eşitliği temelli ön yargıları azaltarak kapsayıcı ve destekleyici bir öğrenme ortamı oluşturmak

HEDEF KİTLE:

49-60 ay arası okul öncesi öğrencileri

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Sınıf içinde yapılan yaratıcı drama, grup çalışmaları, hikaye anlatımı ve etkileşimli oyunlar aracılığıyla her öğrencinin aktif, anlamlı ve eşit şekilde katılım gösterebileceği ortamlar oluşturulmuştur. Uygulama süresince tüm öğrencilerin kendi potansiyellerini ortaya koyabilecekleri, farklı roller üstlenebilecekleri ve birbirlerini anlayarak destekleyebilecekleri kapsayıcı bir sınıf kültürü inşa edilmiştir. Toplumsal rollerin eşitliğine dair kalıplar sorgulanmış, tüm çocukların eşit öğrenme ve ifade fırsatlarına sahip olmaları desteklenmiştir.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
CANAN ULUKURT



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
TOPLUMSAL ROLLERİN EŞİTLİĞİ İÇİN
BİR KİTAP, BİR ADIM



İL:
ERZURUM



OKUL ADI:
CELAL AKIN İLKOKULU

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:

Toplumsal rollerin eşitliği, farklılıklara saygı, bireysel farklılıkları kapsayıcılık, önyargısız arkadaşlık.

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Öğrenciler toplumsal rollerin eşitliği konusunda kalıp yargılarla büyümekte; kız öğrenciler özgüven ve liderlik, erkek öğrenciler ise empati ve duygusal ifade konusunda desteğe ihtiyaç duymaktadır. Ayrıca bireysel farklılıkları kabul etme konusunda zorluk yaşamaktadırlar.

AMAÇ:

Kitap aracılığıyla, toplumsal rollerin eşitliği ile ilgili kalıp yargıları sorgulaması, her bireyin farklı özelliklere sahip olabileceğini kabul etmesi, kendini ifade etme ve karar alma özgürlüğünü benimsemesi, kapsayıcı ve eşitlikçi bir bakış açısı geliştirmesine destek olmak hedeflenmektedir.

HEDEF KİTLE:

İlkokul 3. ve 4. Sınıf Öğrencileri

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Öğrenciler, Pippi karakterinden ilhamla daha cesur, bağımsız ve özgüvenli davranışlar sergilemiştir. Kız öğrencilerin liderlik eğilimi artarken, erkek öğrenciler toplumsal rollere daha esnek yaklaşmıştır. Grup çalışmalarında dayanışma gözlenmiş, yaratıcı etkinliklerde özgün ürünler ortaya çıkmıştır. Öğrencilerin yazılı ve sözlü anlatımları değerlendirilmiş, drama etkinlikleriyle değişim gözlemlenmiştir.

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Bu uygulamada, Astrid Lindgren'in "Pippi Uzunçorap İssiz Köşk" adlı kitabı aracılığıyla öğrencilere toplumsal rollerin eşitliği, kapsayıcılık ve bireysel farklılıklara saygı konuları kazandırılması amaçlanmıştır. Okuma etkinliği sonrasında öğrencilerle kitapta yer alan karakterler, olaylar ve verilen mesajlar üzerine tartışmalar yapılmıştır. Pippi karakterinin alışılmış kız çocuk kalıplarının dışında oluşu temel alınarak, öğrencilerin kendi rollerini, güçlü yönlerini ve hayallerini keşfetmeleri desteklenmiştir. Grup çalışmaları, yaratıcı drama, hikâye tamamlama ve resim çizme gibi etkinliklerle öğrenciler hem kendi ifade biçimlerini geliştirmiş hem de farklı düşüncelere saygı duymayı öğrenmişlerdir. Etkinlik boyunca kapsayıcı dil ve eşitlik temelli yaklaşımlar benimsenmiş, her öğrencinin görüş ve katkısı değerli kabul edilmiştir.

esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
GÖKÇEN SAYGILI GÜNEŞ



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
MY REFLECTIONS



İL:
ANTALYA



OKUL ADI:
MANAVGAT EVLİYA ÇELEBİ TURİZM
MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:

Sınıf içi Uygulamalar ile Ön Yargı Alanlarıyla Mücadele

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Ergenlik dönemindeki kız öğrenciler ve bedensel engeli nedeniyle özgüven problemi yaşayan öğrenciler, beden algısı ve sosyal uyum konusunda zorluk yaşamaktadır. Bu öğrencilerin özgüvenlerini geliştirecek, beden algılarını olumlu yönde destekleyecek bir projeye ihtiyaç duyulmuştur.

AMAÇ:

Kız öğrencilerin ve bedensel engelli öğrencilerin, olumlu beden algısı geliştirerek kendilerini daha iyi ifade etmelerini, özgüven kazanmalarını sağlamak.

HEDEF KİTLE:

14-18 yaş aralığında kız öğrenciler

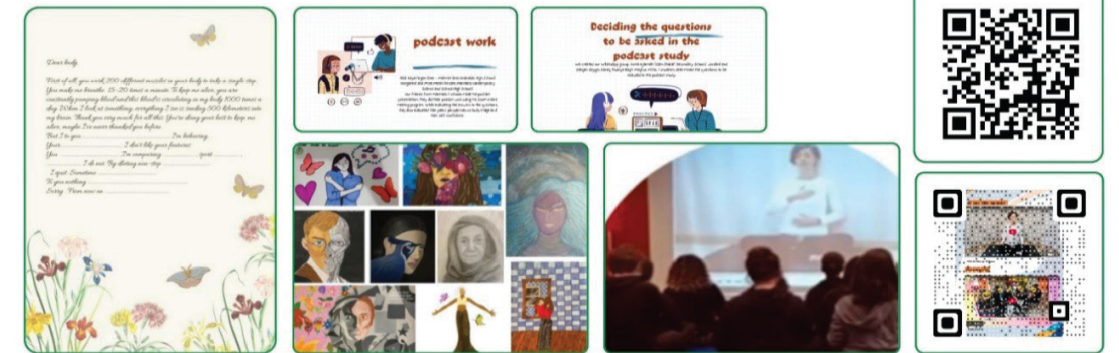
GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Özgüven düzeyindeki artış yapılan ön ve son testlerle gözlemlendi.

Yapılan çalışmaların okul başarısına etkisi öğretmen, veli görüşmeleri ile gözlemlendi.

Akranları ile sosyal iletişim güçleri arttı. Bu durum ortaya konulan ürünler ile gözlemlendi.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



eşit biz Konferansı

ÖRAV

Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
GÖZDE ERGÜN



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
**ÇOCUKLAR ARASI ANLAŞMAZLIK ANALİZİ
KİM SUÇLU?: OYUNLARDAKİ CİNSİYET
AYRIMCILIĞI**



İL:
KIRKLARELİ



OKUL ADI:
TEK ANAOKULU

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Bendeki değişim: Çocukların anlaşmazlıklarında ifade ettiği cinsiyetçi kalıplara eleştirel bakma
Uygulanan müdahalenin etkisi: Oyunlarda gruplaşma ve cinsiyetçi yaklaşım oranlarının azalması, çocuklar arasında, herkesin eşit hak ve fırsatlara sahip olduğuna dair farkındalığın artması.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Toplumsal rollerin eşitliği

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Cinsiyetçi tutumlar ve farklı kültürel geçmişlerden gelen öğrenciler arasındaki gruplaşmalar, oyun kurma ve sürdürme süreçlerinde anlaşmazlıklara yol açmaktadır. Bu durum, sınıf içinde eşit katılımı ve sağlıklı iletişimi zorlaştırmakta; hem sınıf yönetimini hem de öğrencilerin problem çözme becerilerini olumsuz etkilemektedir.

AMAÇ:

Hem cinsiyet hem kültürel farklılık gözetmeksizin eşit ve adaletli bir sınıf ortamı yaratmak. Zorbalığın küçük yaş gruplarına kadar düştüğü bu çağda çocuklara sorunlar karşısında anlaşılarak çözme becerisini kazandırmak.

HEDEF KİTLE:
Okul Öncesi

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Dönem başında çocuklar arasında oyuncak paylaşımı sırasında çatışmalar yaşandığını, zaman zaman bu durumun fiziksel temas ya da kırıcı sözlere dönüştüğünü gözlemledim. Bu süreçte öfkelenen çocukları sakinleşmeleri için yanıma alarak bireysel destek sundum; ancak bu yöntem her zaman etkili olmadı.

Bu nedenle sınıf ortamında bazı düzenlemelere gittim: Oyuncak sayısını azaltarak paylaşımı teşvik ettim, cinsiyetçi kalıpları pekiştirebilecek oyuncakları sınıf ortamından kaldırdım. Tüm çocuklara oyunun herkesin hakkı olduğunu vurgulayarak birlikte oynama kültürünü destekledim. Kurallara uyan çocukları semboller ve küçük ödülleriyle teşvik ettim.

Çatışma anlarında "Nasıl çözebiliriz?", "Ne yapmamız gerekiyor?" gibi sorularla çocukları sürece dâhil ettim. Paylaşım için zamanlayıcı kullanarak, aynı oyuncakı sırayla oynamayı alışkanlık hâline getirmelerini sağladım.

Tüm bu uygulamaların sonucunda cinsiyet temelli gruplaşmaların azaldığını, çocukların kız-erkek ayrımı yapmaksızın birlikte oyun kurabildiğini gözlemledim. Sınıf ortamı daha kapsayıcı ve eşitlikçi bir hâl aldı.

eşit biz Konferansı

ÖRAV

Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
HATİCE İĞSEN



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
**BİR KİTLE FARKINDALIK ARACI OLARAK
EĞİTİM: SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA
HEDEF 5'E YÖNELİK ÖĞRENCİ AKSİYONU**



İL:
BATMAN



OKUL ADI:
BATMAN ANADOLU LİSESİ

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Proje kapsamında yapılan son anket ve gönüllü öğrencilerle yapılan görüşmeler, öğrencilerin toplumsal rollerin eşitsizliği ve kadına yönelik şiddet konularındaki bilgi seviyelerinin arttığını ve bu bilgilerin günlük yaşamlarına yansıdığını ortaya koymuştur. Nicel veriler, öğrencilerin bilgi düzeylerinde anlamlı bir artış sağlandığını gösterirken, nitel veriler bu artışın öğrencilerin daha duyarlı bireyler olmalarına yol açtığını ortaya koymuştur. Projenin yaygınlaştırılması için Batman ŞÖNİM, Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü, Batman Barosu ve Batman İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile iş birliği yapılmakta, dijital platformlar aracılığıyla daha geniş kitlelere ulaşılması hedeflenmektedir. Katılımcıların gizliliği korunmuş ve etik ilkeler doğrultusunda gönüllülük esasına dayalı bir katılım sağlanmıştır. Proje Sabancı Üniversitesi tarafından düzenlenen "Liseler Arası Duyarlıyım" yarışması kapsamında en iyi 3 projeden biri seçilmiş ve Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından teşekkür belgesi ile ödüllendirilmiştir.

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Toplumsal Rollerin Eşitliği

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Toplumsal rollerin eşitliği ve kadına yönelik şiddet, gençlerin bu alanlardaki bilinç ve farkındalık düzeylerinin artırılmasının gerektiği küresel bir sorundur. Projeye katılan öğrencilere, toplumsal rollerin eşitsizliği ve kadına yönelik şiddetle ilgili başlangıç seviyesinde bir farkındalık ölçümü için ön anket uygulanmıştır. Anket sonuçlarına göre öğrencilerin bilgi ve farkındalık düzeyi düşük bulunmuştur.

AMAÇ:

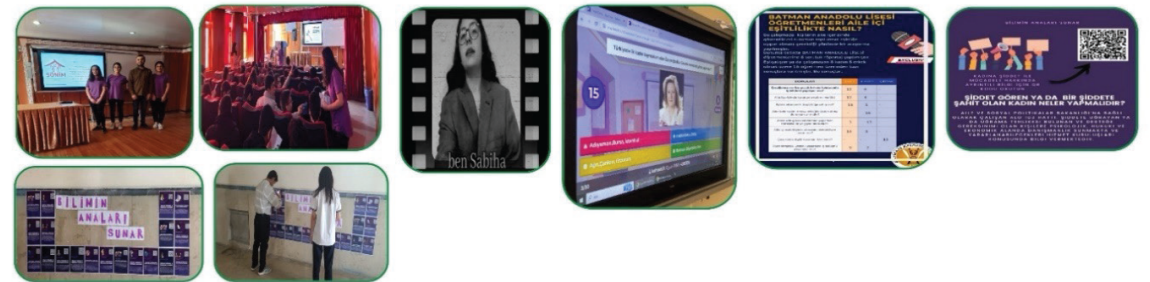
Projenin temel amacı, gençleri toplumsal rollerin eşitliği konusunda bilinçlendirmek ve şiddetle mücadelede yönelik bilgi ve beceri kazandırarak, duyarlı bireyler yetiştirmektir. Aynı zamanda, eşitlik temelli bir toplum oluşturma sürecine aktif katılımı da teşvik etmektedir.

HEDEF KİTLE:
Lise Öğrencileri

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Katılımcı öğrencilerin toplumsal rollerin eşitsizliği ve kadına yönelik şiddetle ilgili farkındalıklarını artırmak amacıyla çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir. Batman ŞÖNİM iş birliğiyle gerçekleştirilen konferanslar, kadın hakları ve şiddet türleri gibi konularda bilgilendirici sunumlar yapılmış, öğrencilere afişler ve broşürler dağıtılmıştır. Ayrıca, tarihte iz bırakmış kadınların hayatlarına dair öğrenciler tarafından canlandırılan nostaljik videolar çekilip sınıf ortamında izletilmiş ve dijital oyunlar kullanılarak öğreticilikleri ölçülmüştür. QR kod teknolojisiyle okul duvarlarında sergilenen bilgilendirici içerikler hazırlanıp, periyodik tablo şeklinde sergilenmiştir. Okul öğretmenleriyle aile içi eşitsizlik ve rol dağılımı ile ilgili anketler yapılmış ve sonuçlar görselleştirilerek panolara asılmıştır.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
MEHMET ZÜLFÜ TEKEŞ



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
HOŞ GELDİN OYA: BİR KİTAP İNCELEMESİ



İL:
DİYARBAKIR



OKUL ADI:
FATİH İLKOKULU

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Toplumsal Rollerin Eşitliği

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Öğrencilerin, okudukları kitaplarda yer alan toplumsal rolleri eşitlikçi bir bakış açısıyla değerlendirme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirme konusunda desteğe ihtiyaç duyması

AMAÇ:

Hayatımızın geri kalanında bizleri tanımlayacak karakter şemalarının şekillendiği dönemde, kitap analizleri ile farkındalığı artırmak ve kitaplar aracılığıyla çocukların eleştirel bakış açılarını desteklemek

HEDEF KİTLE:

İlkokul dönemi

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Kitap analizi ile çocuklarda sorgulama davranışı arttı.

Çocuklarda eleştirel düşünme becerilerini toplumsal rollerin eşitliği çerçevesinde kullandıkları gözlemlendi.

Çocukların kurdukları cümlelerde farklılıklara karşı saygılı olma ve empati gösterme ifadelerinin geçtiği fark edildi.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
ÖZGE KACIR - SELCAN GÜL



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
GÖRME YETERSİZLİĞİ OLAN ÖĞRENCİLER İÇİN AKIL OYUNLARI PODCAST'İ



İL:
İZMİR



OKUL ADI:
TAKEV ANADOLU VE FEN LİSESİ

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Özel gereksinimi olan öğrenciler için kapsayıcı eğitim

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Görme yetersizliği olan öğrencilerin sosyal ilişkiler kurmakta zorlanmaları ve bu nedenle zaman zaman kendilerini yalnız hissetmeleri

AMAÇ:

Akıl oyunları stratejileriyle, eğitimin kapsayıcı yönünü güçlendirerek görme yetersizliği olan öğrenciler başta olmak üzere tüm özel gereksinimi olan öğrencilere daha etkili biçimde ulaşmak

HEDEF KİTLE:

Görme yetersizliği olan öğrenciler ve Akıl Oyunları Kulüp Öğrencileri

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Kulüp öğrencilerimizde;

- Görme yetersizliği olan arkadaşlarına yardımcı olma isteği ile empati ve sosyal farkındalık,
- Görme yetersizliği olan arkadaşlarına karşı duyarlılık geliştiren çocuklar, toplumsal eşitlik ve kapsayıcılık bilinci,
- Kendilerine verilen görevleri yerine getirirken çocuklar, başkalarına yardımcı olmanın verdiği özgüven ve sorumluluk duygusu geliştirdikleri süreç içinde gözlemlerle desteklenmiştir.

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Akıl Oyunları Kulübümüzde, öğrencilerimiz görme yetersizliği olan arkadaşlarına destek olmak istediler. En sevdikleri oyunlar olan Tabu ve Zeka Çarkı için kartları seslendirerek kayıt aldılar. Bu podcast'ler sayesinde özel gereksinimi olan öğrenciler yönergeleri dinleyerek oyunlara rahatlıkla katılabilecekler. Ayrıca, dokunsal olarak oynanabilen Mangala oyununun kurallarını içeren bir podcast de hazırlandı. Gelecek yıllarda podcast sayımızı artırmayı ve akıl oyunlarına dair stratejileri içeren yeni içerikler üretmeyi hedefliyoruz.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
SİBEL AKSAKAL



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
BİR FİLOZOF, BİR SORU
SIMONE DE BEAUVOIR
KIZLAR VE OĞLANLAR BİRBİRİNDEN
FARKLI MIDIR?



İL:
ERZURUM



OKUL ADI:
ŞEHİT ÜSTEĞMEN İSMAİL AKSU İLKOKULU

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

1. Kalıp yargılara karşı eleştirel düşünme becerisi ve farkındalık geliştirme
2. Seçim hakkı ve özgürlük bilincini artırma
3. Empati ve Saygı Becerisinin Gelişimini destekleme
4. Felsefi düşünme ve sorgulama becerisini destekleme: "Doğru olan nedir?" "Seçimlerimizi kim belirler?"

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Toplumsal Rollerin Eşitliği

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Toplumsal rollere dair kalıp yargılar, çocukların kendilerini ifade etme biçimlerini, hayal güçlerini ve meslek seçimlerini sınırlandırabilir. Bu durum, birçok çocuğun yalnızca cinsiyetinden dolayı bazı alanlara yönelmesini ya da uzak durmasını normalleştirmektedir. Bu nedenle, çocukların kalıpların dışına çıkabilmeleri, kendilerini keşfetmeleri ve özgürce seçim yapabilmeleri için eleştirel düşünmeyi destekleyen öğrenme ortamlarına ihtiyaç vardır.

AMAÇ:

Bu etkinlik, çocukların toplumsal rollerin eşitliği konusunda farkındalık kazanmalarını, kalıplaşmış yargıları sorgulamalarını ve herkesin kendi yolunu özgürce seçebileceği bir dünya hayal etmelerini amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda, her çocuğun ilgi ve yeteneklerine göre kendini ifade etmesine, güçlü ve özgün bireyler olarak yetişmesine destek olunacaktır.

HEDEF KİTLE:

Bu etkinliğin hedef kitlesi, ilkököl 3. ve 4. sınıf öğrencileri başta olmak üzere, toplumsal rollerin eşitliği konusunda farkındalık kazanması hedeflenen tüm çocuklar, ayrıca öğretmenler, eğitimciler ve ebeveynlerdir.

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Atölyede, başlangıç olarak öğrencilerle "Kim Benim?" adlı ısınma etkinliği yapılarak güvenli bir ortam oluşturuldu ve toplumsal kalıp yargıların seçimlerimiz üzerine etkileri sorgulanmaya başlandı. "Kızlar ve Oğlanlar Birbirinden Farklı Mıdır?" kitabının ana temaları üzerinden, P4C (Çocuklar İçin Felsefe) yöntemine uygun sorularla derinlemesine tartışmalar gerçekleştirildi. Öğrenciler tarafından, toplumsal rollerin bireysel seçimler üzerindeki etkisini sorgulanırken, meslek seçimlerinde cinsiyet kalıplarının ne kadar sınırlayıcı olabileceği keşfedildi. Etkinliğin son bölümünde, toplumsal kalıplardan bağımsız ve herkesin kendi yolunu seçebileceği bir dünyada yaşamının önemi öğrenciler tarafından yapılan yaratıcı drama ve yaratıcı yazarlık çalışmalarıyla ortaya konuldu.

esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
ŞERİFE ÜNAL SEYRAN - BENJAMİM SAMPAIO



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
KAPSAYICI OKUL: ÖĞRENCİLERİ ÖĞRENME
ORMANINDAKİ AĞAÇLAR GİBİ
GÜÇLENDİRMEK



İL:
MERSİN-SİLİFKE
GUIMARAES-ORTEKİZ



OKUL ADI:
ATAYURT ORTAOKULU
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SANTOS
SIMOES

GÖZLENEBİLİR VE ÖLÇÜLEBİLİR ETKİSİ:

Projede kullanılan disiplinler arası yaklaşım, mevcut müfredatı entegre ederek BİT becerileri, iletişim becerileri, sosyal beceriler, takım çalışması, kültürlerarası beceriler ve yaratıcılık gibi temel yeterlilik ve becerileri geliştirmede oldukça etkiliydi. Bu proje ile öğrencilerimiz fiziksel olarak iki ülkede çok yönlü ve etkili bir öğrenme ortamında yaratıcılık, mantık, gözlem, hayal gücü ve takdir duygusu geliştirdiler. Her hareketlilikten sonra, katılımcılar şunları düşünüyor:
%87,5'i İngilizce konuşma becerilerini geliştirdi
%81'i Avrupa kültürü hakkında daha fazla bilgi edindi
%75'i hayat boyu Avrupalı arkadaşlar edindi
%62'si gelecek planlarını değiştirdi ve yurtdışına gidip üniversite okumak ve büyük hayaller kurmak istiyor.
%81'i Avrupa düzeyinde değer eğitimi anlamayı düşündü.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



KAPSAYICILIK ALT TEMASI:

Sınıf içi Uygulamalar ile Ön Yargı Alanlarıyla Mücadele (İrk, Etnik köken, Fiziksel özellikler ve yetiler, Aile yapısı, Ekonomik sınıf)

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Her iki ortak okulda 'okula ait olma duygusu' üzerine yapılan ankete göre, öğrencilerin %65'i ve öğretmenlerin %58'i kendilerini okullarına ait hissediyor. Öğrenci ve öğretmenlerin bir kısmında okula aidiyet duygusunun düşük olması, bu alanda destekleyici çalışmalara ihtiyaç olduğunu göstermektedir.

AMAÇ:

Her iki Okulun eTwinning projesi çatısı altında işbirliği yaparak, kapsayıcı bir okul inşası için geliştirilen iyi uygulamaları paylaşarak katkıda bulunması amaçlanmıştır. Bu bağlamda, okula aidiyet duygusunun yüzdelerini artırmak hedeflenmiştir.

HEDEF KİTLE:

12-17 yaş grubu öğrenciler, Öğrenme güçlüğü çeken öğrenciler, ekonomik engelleri olan öğrenciler ve göçmenler.

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Atayurt Ortaokulu ve Agrupamento de Escolas Santos Simoes, AB'nin eğitim önceliklerini dikkate alarak kapsayıcı eğitim uygulamalarını paylaşmak ve öğrencilerin daha iyi öğrenmesini sağlamak amacıyla bir eTwinning projesi geliştirmiştir. Bu proje, özellikle göçmenler, özel eğitim ihtiyacı olanlar ve öğrenme güçlüğü yaşayan öğrenciler gibi grupların eğitim süreçlerine tam katılımını hedeflemektedir. Aynı zamanda, küreselleşen dünyada okulların bu öğrenci gruplarına uyum sağlaması gerektiği fikrinden yola çıkılmıştır. Proje amaçlarına ulaşmak için geliştirilen kapsayıcı uygulamalar ve iyi örnekler:

1. Meydan Okuma Tekniğinin Sınıf İçi eğitim öğretim faaliyetlerine entegre edilmesi
 2. Yenilikçi Kapsayıcı Uygulamalar
 3. Kapsayıcı Dans
 4. Kapsayıcı Eğitimde Değerler Ağacı
- Portekizli okulun bu projede "Her öğrencinin çeşitli ihtiyaçlarına ve potansiyeline, öğrenme süreçlerine ve eğitim topluluğunun yaşamına katılımın artırılması yoluyla yanıt vermeyi amaçlayan bir süreç olarak kapsayıcılığı ele almaktadır.

Erasmus+ projemizin hem adı hemde sembolü olan değerler ağacı, insan odaklı bir profile sahip, temel değerler olarak insan ve insan onuruna odaklanan bir toplumun parçası olan insanların yetiştirildiği kapsayıcı bir okul fikrini temsil etmeyi; ortak okulları değerler ağacından öğrenme ormanına dönüştürmeyi amaçlamaktadır."

esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
UFUK ÖZDEMİR – SEYİDE YAMAN



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
PAZAR OTİZM: OTİZMLİ BİREYLERİN
SOSYAL ENTEGRASYONU VE BAĞIMSIZ
YAŞAM BECERİLERİ GELİŞTİRME PROJESİ



İL:
SAKARYA



OKUL ADI:
SAPANCA İLKOKULU

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:

Özel Gereksinimli Öğrenciler için Kapsayıcı Eğitim – Otizmlili bireyler için yenilikçi ve bilimsel temellere dayalı uygulamalar

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Otizm Spektrum Bozukluğu (OSB) tanılı bireylerin sosyal etkileşim kurma, günlük yaşam becerilerini geliştirme ve bağımsız yaşam deneyimi edinme fırsatlarının sınırlı olması önemli bir ihtiyaç olarak belirlenmiştir. Eğitim ortamlarında edinilen becerilerin, gerçek yaşam ortamlarında desteklenmesi gerekmektedir. Bu doğrultuda, otizmlili bireylerin iletişim, özgüven ve toplumsal katılım becerilerini geliştirebilecekleri somut ve doğal etkileşim alanlarına duyulan ihtiyaç ortaya çıkmıştır.

AMAÇ:

Otizmlili bireylerin sosyal iletişim ve bağımsız yaşam becerilerini geliştirmek, topluma aktif katılımlarını desteklemek ve günlük yaşamda karşılaştıkları zorluklara çözüm sunmaktır. Gerçek yaşam ortamlarında gerçekleştirilen uygulamalarla, bireylerin özgüven kazanmalarını, iletişim becerilerini kullanmalarını ve toplumsal farkındalığın artırılması hedeflenmiştir.

HEDEF KİTLE:

10-35 yaş arası Otizm Spektrum Bozukluğu (OSB) tanılı bireyler hedeflenmiştir. Ayrıca uygulamalara, lise öğrencileri, aileler ve yerel esnaf da destekleyici rollerle dahil edilmiştir.

UYGULAMANIN ÖZETİ:

Pazar Otizm, Otizm Spektrum Bozukluğu (OSB) tanılı bireylerin sözel, sosyal ve yaşam becerilerini geliştirmeye yönelik, gerçek yaşam ortamında uygulanan yenilikçi bir kapsayıcı modeldir. Proje uygulaması ile otizmlili bireyler, haftalık kurulan pazar alanında gerçek müşterilerle iletişim kurarak ürün sıralama, satış yapma ve para alışverişi gibi görevleri deneyimlemiştir. Bu süreçte lise öğrencileri, yerel esnaf ve ailelerin desteğiyle bireylerin sosyal etkileşim becerileri doğal ortamda güçlendirilmiştir. Katılımcılar, zaman yönetimi, özgüven, sorumluluk alma ve iletişim becerilerinde gözle görülür ilerlemeler kaydetmiş; toplumda otizme yönelik farkındalık artışı sağlanmıştır. Uygulama sürecinde bireylerin sözel iletişim ve sosyal becerilerinde belirgin ilerlemeler kaydedilmiş, toplumda otizme yönelik farkındalık artmıştır. Proje, gözlem formları ve basın haberleriyle belgelenmiş; ilçedeki diğer kurumlara tanıtılmış ve TÜBİTAK 4008 projesi kapsamında çalışmalar planlanmaktadır. Çalışma, etik kurallara ve gönüllülük esasına uygun şekilde yürütülmüştür.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA



ÖĞRETMEN ADI:
NURAY ERAN TÜREDİ, PROF. DR. ELÇİN
YAZICI ARICI, NURAY KAZANCIOĞLU, LEYLA
GEYLANI, NEJLA YÜKSEL, BETÜL KANLI,
GÜLŞAH HANDE AYAZOĞLU, KEVSER
KAYABAŞI



İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
ENGEL YOK, FIRSAT VAR



İL:
ANTALYA



OKUL ADI:
KAPTAN ALTAY ALTUĞ KIZILAY ANAOKULU,
DÜZCE ÜNİVERSİTESİ

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:

Özel Gereksinimli Çocuklar için Kapsayıcı Eğitim – Özel eğitim gereksinimi olan çocuklar için uygulamalar, materyaller ve yöntemler.

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

Özel gereksinimli çocuklar, geleneksel sınıf ortamlarında farklı engellerle karşılaşmakta ve akademik, sosyal, duygusal gelişimleri bu durumdan olumsuz etkilenmektedir. Bu ihtiyaçtan hareketle, bireyselleştirilmiş öğretim teknikleri, alternatif iletişim yöntemleri ve özel materyallerin kullanıldığı bir eğitim modeli oluşturulmuştur.

AMAÇ:

Özel gereksinimli çocukların eğitim ortamında aktif yer almasını sağlamak, bireysel farklılıklarını destekleyerek öğrenme süreçlerini kolaylaştırmak ve toplumsal uyumlarını güçlendirmektir.

HEDEF KİTLE:

3-6 yaş arası özel gereksinimli çocuklar (otizm spektrum bozukluğu, dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu, öğrenme güçlüğü vb.), öğretmenler, aileler.

UYGULAMANIN ÖZETİ:

"Engel Yok, Fırsat Var" adlı bu uygulama, 3-6 yaş arası özel gereksinimli çocukların eğitim ortamlarına aktif, anlamlı ve eşit katılımını desteklemeyi hedefleyen kapsayıcı bir modeldir. Otizm spektrum bozukluğu, dikkat eksikliği ve öğrenme güçlüğü gibi gelişim farklılıkları olan çocuklara yönelik bireyselleştirilmiş eğitim planları hazırlanmış; görsel, işitsel ve dokunsal materyallerle öğrenme süreçleri desteklenmiştir.

Çocukların günlük etkinliklere aktif katılımı için destekleyici ortamlar oluşturulmuş, akranlarıyla bir arada sürdürülen kaynaştırma temelli grup çalışmaları planlanmıştır. Öğretmenler için kapsayıcı eğitim atölyeleri düzenlenmiş; aileler de sürece bilinçlendirici seminerler ve ev uygulamalarıyla dahil edilmiştir.

Uygulama sonucunda çocukların sınıf içi etkinliklere katılım oranı %45'ten %85'e, grup içi sosyal etkileşim oranı %30 artmıştır. Öğretmenlerin kapsayıcı eğitim yaklaşımlarını uygulama oranı %50'den %90'a yükselmiş; ailelerin sürece katılımı %60'tan %95'e çıkmıştır.

BEGEP kapsamında iyi uygulama örneği olarak tanınan model, farklı kurumlarda uygulanmak üzere yaygınlaştırılmaktadır. Tüm süreçler etik ilkelere uygun yürütülmüş; çocukların ve ailelerin gizliliği özenle korunmuştur.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA

ÖĞRETMEN ADI:
HÜLYA ÇELİK

İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
SOSYAL ADALET BAĞLAMINDA FIRSAT EŞİTLİĞİ PROJESİ: ÇOCUKLAR İÇİN FELSEFE (P4C) DERSLERİ

İL:
TEKİRDAĞ

OKUL ADI:
ÖZEL TRAKYA İLKOKULU

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:
Sosyoekonomik Engellerin Aşılması

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:
Düşünmenin öğreniminde güncel eğilimlerinden biri Çocuklar İçin Felsefe (P4C) dersidir. Henüz ilkököl resmi müfredatında yer almayan bu dersin özel kurumlar ve atölyelerde ücret dahilinde sunulduğu görülmektedir. Eğitimin başat hedefi olarak görülebilecek düşünme öğretiminin yapıldığı P4C dersinin, erişim imkânı olmayan öğrencilere de ulaştırılması önemsenmelidir.

AMAÇ:
Nitel araştırma yöntemiyle gerçekleştirilen bu çalışmanın amacı, özel okullarda felsefi sorgulamalara katılan öğrenciler ile aynı ders planlarına ücretsiz şekilde çevrim içi dahil olan öğrencilerin benzer betimsel temalara erişmeleridir.

HEDEF KİTLE:
Sosyoekonomik bakımdan dezavantajlı ilkököl öğrencileri

UYGULAMANIN ÖZETİ:
Eğitimde sosyal adalet, tüm öğrenenler arasında demokratik ve nitelikli öğretimde fırsat eşitliğinin sağlanmasıdır. Sosyal adaleti gerçekleştirmenin aşamalarından biri sosyoekonomik bakımdan dezavantajlı bireylere ihtiyaç duydukları desteğin verilmesidir. Eleştirel pedagoji, sosyal adaleti kavramsallaştıran yaklaşımlardan biridir ve temel bakış açısına göre eğitimin hedefi kişiyi özgürleştirmektir. Düşünsel özgürlüğün edinilmesi sorgulama ile oluşabilir, bunun gerçekleşmesi için P4C derslerinin uygun bir zemin oluşturacağı öngörülmektedir.

Bu amaçla 6 hafta olarak tasarlanan UbD planındaki felsefi sorgulamalar, eleştirel pedagojinin çekirdeğini oluşturan özgürlük konusu olarak belirlenmiştir. Sosyal medya üzerinden duyurusu yapılan ders çağrısına gönüllü katılım gösteren 10 öğrenci ile öğrenim gördüğü okuldaki haftalık ders programında P4C dersine katılan 10 öğrenci, sınıf düzeyleri göz önünde bulundurularak random eşleştirilmiştir. 20 öğrenciden oluşan çalışma grubunun 10'u 2. sınıf öğrencisi, 4'ü 3. sınıf öğrencisi, 6'sı 4. sınıf öğrencisi olmak üzere toplam 20 öğrencidir.

Özgürlük kavramı üzerine seçilen 6 uyaran metin yüz yüze ve çevrim içi oturumlarda tartışılmıştır. Uygulama öncesinde ve sonunda tüm öğrencilerden özgürlük üzerine fikirleri toplanmış, veriler betimsel içerik analizi ile incelenmiştir. Sosyal adalet örneği olarak fırsat eşitliğinin sağlandığı Çocuklar İçin Felsefe derslerinde öğrencilerin birbirine denk tanımlara eriştikleri belirlenmiştir.

ÇALIŞMA GÖRSELLERİ:



esit biz Konferansı

ÖRAV Kurucu Garanti BBVA

ÖĞRETMEN ADI:
YEŞİM ÇİFTÇİ – AYSUN TEPECİK

İYİ ÖRNEK BAŞLIĞI:
ELLERİMDEKİ KELİMELE

İL:
ZONGULDAK

OKUL ADI:
ERDEMİR İLKOKULU
İZMİRLİOĞLU İLKOKULU

KAPSAYICILIK ALT TEMASI:

Sınıf içi Uygulamalar ile Ön Yargı Alanlarıyla Mücadele - Fiziksel özellikler ve yetiler-

TESPİT EDİLEN İHTİYAÇ:

İşitme engelli bireylerin karşılaştığı birçok sorunun temelinde tipik gelişim gösteren insanların onlarla iletişim kuramaması yatmakta. Aslında bu bireyler kendi engellerini aşabilmekte; yalnızca işaret dili genel olarak bilinmediği için karşılıklı iletişim kurulamamakta. Bu durum, işitme engellilerin istihdam, eğitim, sağlık, sosyalleşme, ifade ve düşünce özgürlüğü gibi en temel insan haklarına erişimini engellemekte.

AMAÇ:

Özel eğitim ve rehberlik merkezinin işitme engelli çocuklar için oluşturduğu etkinlik kitabındaki planları tipik gelişime sahip öğrencilere de uygulayarak en yalın şekilde işaret dilini öğretmek. Öğrencilere empati yeteneğine farkındalık kazandırmak.

HEDEF KİTLE:

İlkokul öğrencileri(1.,2.,3. ve 4.sınıf)

UYGULAMANIN ÖZETİ:

"Ellerimdeki Kelimeler" projesi, ilkököl düzeyinde işitme engeli olmayan öğrencilere temel işaret dili öğretimi yoluyla empati kazandırmak, iletişimde eşitliği sağlamak ve farkındalık oluşturmak amacıyla hazırlanmış kapsayıcı bir sınıf içi uygulamadır.

Uygulayıcı öğretmen, 120 saatlik işaret dili kursu olarak süreci başlatmıştır. MEB'in hazırladığı etkinlik kitabına dayalı olarak 10 haftalık planlamayla işaret dili, ders programına entegre edilmiştir. Etkinliklerde öğrenciler, öğrendiklerini ailelerine de öğretmek üzere velileri katmış; böylece öğrenme evde de devam etmiştir.

Süreç boyunca öğrenciler ölçme araçlarıyla değerlendirilmiş ve %90'ın üzerinde başarı sağlanmıştır. Velilerle odak görüşmeler ve anketlerle süreç izlenmiştir.

Uygulama Sabancı Üniversitesi Eğitimde İyi Örnekler Konferansı'nda sunulmuş, eTwinning projesi olarak ulusal kalite etiketi almıştır. Aynı zamanda başka okullarda da uygulanarak yaygınlaşmıştır.





ÖRAV

www.orav.org.tr | www.ekampus.orav.org.tr

[f](#) [i](#) [v](#) [in](#) /ogretmenakademisivakfi

[X](#) /orav2008

