



ÖĞRETMEN AKADEMİSİ VAKFI & İFSAK 2.ULUSAL FOTOĞRAF YARIŞMASI KATILIM KOŞULLARI

1. Yarışmanın Adı:

İlk Öğretmenim Doğa

2. Yarışmanın Amacı ve Konusu:

Her inovasyonun temelinde, doğadan alınan ilham ve öğretimi vardır. Bilim, matematik, fizik... Her biri doğanın büyüleyici ritmini taklit ederek, keşifler yapılmasını sağlamıştır. Örneğin uçaklar kuşların kanatlarını andırır, müzik doğanın ritimlerinden ortaya çıkmıştır, renkler doğa sayesinde geliştirilmiştir. İnsanlar, yerleşim yerlerini doğanın onlara sunduğu imkanlara göre seçmiştir. Yaşamını devam ettirebilmek için, hangi ürünü nasıl yetiştirmesi gerektiğini yine doğadan öğrenmiştir.

Bu sebeplerle doğanın tıpkı bir sınıf gibi harikulade bir öğrenme ortamı olduğunu unutmamamız gerekir. Doğanın ritmini anlamak, onunla uyum içinde yaşamayı öğrenmek, gelecek nesillere daha yaşanabilir ve sürdürülebilir bir dünya bırakmak için bu derslerin hayati bir önemi vardır.

Eğer bu uyumu yakalayamazsak, doğadan alacağımız acı dersler de olur. Büyük doğa olayları, iklim değişikliğinin yıkıcı etkileri, seller, sıcaklık artışları, orman yangınları, biyo çeşitlilikte yaşanan azalmalar, kuraklık... Birçok felaketin temelinde insan bulunur. Doğaya olan bağlılığımızı ve sorumluluklarımızı anlayabilmek için de eğitime ihtiyacımız vardır.

İşte bu yüzden, ÖRAV ve İFSAK, eğitimin doğayla olan bağına keşfetmek ve güçlendirmek isteyen herkesi bu yıl 2. düzenlenen fotoğraf yarışmasına katılmaya davet ediyor. İlk öğretmenimiz olan doğanın bize neler öğrettiğini fotoğrafınızla anlatın!

Unutmayın, bu yarışma sadece bir fotoğraf yarışması değil, aynı zamanda bir çağrı. Daha yaşanılabilir bir dünya için sizi doğanın derslerini anlamaya davet ediyoruz!

3. Yarışma Organizasyonu:

Yarışma, Öğretmen Akademisi Vakfı-ÖRAV (bundan sonra DÜZENLEYİCİ KURUM olarak anılacaktır) tarafından İFSAK iş birliği ile, Garanti BBVA Yatırım desteği ile yapılacaktır.

Yarışmaya en az bir fotoğrafla katılan kişi bundan sonra KATILIMCI olarak anılacaktır.

4. Yarışma Kategorileri:

Yarışma; **Dijital (Sayısal)** fotoğraf olarak tek bölümdür. Renkli veya Siyah-Beyaz, tüm fotoğraflar bir arada değerlendirilecektir.

5. Yarışma Koşulları:

a. Yarışmaya katılım ücretlidir.

b. Yarışma; Öğretmen Akademisi Vakfı – ÖRAV çalışanları, Düzenleme Kurulu, yarışma sekreteryası ve Seçici Kurul üyeleri ile birinci dereceden yakınları dışında, ülkemizde yerleşik amatör ve profesyonel 18 yaş üstü tüm fotoğrafçıların katılımına açıktır. Her katılımcı en fazla 4 adet Sayısal Renkli veya Siyah-Beyaz eserle yarışmaya katılabilir.

c. Yarışmaya daha önce ya da bu yarışma ile eş zamanlı yapılan başka herhangi bir yarışmada ödül alan ya da bu fotoğrafların deklanşör/kadraj farklılığı ve/veya bir kısmının kesilmesiyle oluşturulan veya renk değişiklikleri yapılarak üretilmiş fotoğraflar katılamaz. Aksine davranış kural ihlali sayılır. Fotoğrafın, sergilenmiş veya yarışma organizasyonu dışında yayınlanmış olması ise yarışmaya katılım açısından engel teşkil etmez.

d. Fotoğraflara renk, keskinlik, toz alma gibi bazı işlemler yapılması, kontrast ayarları, kabul edilebilir oranda fotoğrafik müdahaleler kabul edilir. Fotoğrafın belgesel yapısı değiştirilmemiş olmalıdır.

e. Birden fazla fotoğrafın montajıyla oluşturulan fotoğraflar (kolaj) veHDR (HighDynamicRange) uygulanan fotoğraflar kabul edilmeyecektir.

f. İnsanlı veya insansız hava aracı (drone) vb çekilen fotoğraflar yarışmaya kabul edilir. Fotoğraf çekimi için insanlı veya insansız hava araçlarının (Drone) kullanımına ilişkin tüm izin ve sorumluluklar katılımcıya aittir. Bir drone'u bir kişi kullanmalıdır.

g. Birden fazla fotoğrafın yan yana getirilip üretilmesiyle oluşturulan panoramik fotoğraflar ancak aynı zaman zarfında çekilen gerçek görüntülerin kullanılması koşuluyla yarışmaya kabul edilir.

h. Bu yarışmaya, yapayzeka ile oluşturulan fotoğraflar kabul edilmez. Gönderilen eserlerin, telif hakkını elinde bulunduran kişi tarafından tüm bölümlerinin fotoğraflanması gerekmektedir.

i. Katılımcılar, kişisel verilerin Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na uygun olarak işlenmesine ve aktarılmasına yönelik her türlü idari ve teknik tedbiri almakla yükümlüdür. Bu kapsamda gerçek kişiye ait fotoğrafların işlenmesi durumunda kişilerin Kanun kapsamında bilgilendirilmesi ve açık rızasının alınması gereken durumlarda açık rızalarının alınması gerekmektedir. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görülebilecek insanların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine; fotoğrafın görsel, internet ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Kanun'a uygun şekilde aktarılmayan fotoğraflar hakkında sorumluluk katılımcıya aittir.

j. Katılımcı, yarışma için yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Başkasına ait görüntüleri olduğu gibi veya kısmen kullanan, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikler kural ihlali sayılır.

k. Kural ihlali tespit edilen katılımcının elde ettiği ödül, unvan ve her türlü kazanımları geri alınır. Ödül iptal edilir; yeri boş bırakılır. Bu durum diğer katılımcıların sıralamasında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz; diğer ödül almış ve/veya alamamış katılımcılara talep hakkı doğurmaz. Ödül verilmiş ise katılımcının ödülü aykırılığın tespit edildiği tarihten 7 (yedi) iş günü içerisinde düzenleyici kuruma iade edilir.

l. Yarışmaya katılmakla katılımcı, yarışmaya gönderdiği fotoğrafların gerek duyulduğu takdirde kural ve tanımlarına uygunluğunun tespit edilebileceğini önceden kabul etmiş sayılır; İFSAK elindeki bütün imkân ve teknikleri kullanarak bu araştırmayı yapabilir. Katılımcının kendisinden istenen gerekli bilgileri sunmaması, fotoğraf makinesi ile çekilen orijinal dosyayı vermemesi veya problemin çözümüne yönelik İFSAK ile iş birliğine girmemesi durumunda katılımcı, kural ihlali yaptığı gerekçesi ile İFSAK tarafından yasaklanır ve adı her şekilde teşhir edilir.

m. İFSAK sistemine yüklenen fotoğrafların EXIF bilgileri (DPI, piksel bilgileri gibi) muhtemel soruşturmaları kolaylaştırmak için bozulmamış olarak tutulması tavsiye edilmektedir. Aksi halde sistemde yaşanacak problemlerden düzenleyici kurum ve İFSAK sorumlu değildir.

n. Düzenleyici; ödül alan, sergilemeye değer bulunan ve satın alınan fotoğrafların yüksek çözünürlüklü dijital dosyalarını katılımcıdan isteyebilir.

o. Düzenleyici kurum; ödül ve sergileme almayan fotoğraflardan dilediği kadarını en az sergileme bedeli kadar bir bedel ödeyerek satın alabilir.

p. Düzenleyici kurum, uygun gördüğü koşullarda yarışmanın tamamının veya bir kısmının iptaline ya da ertelenmesine karar verebilir. Düzenleyici kurum, iptal ya da erteleme durumlarında uygulanacak yöntemleri ve kuralları belirleme hakkına sahiptir. Düzenleyici kurum, sorunların ve belirsizliklerin çözümünde, gerekli görülen durumlarda katılım kuralları, program değişikliği, değerlendirme, ödüllendirme dahil her türlü değişikliği yapmaya, İFSAK'a Son Katılım Tarihi'nden en geç bir hafta öncesine kadar yazılı olarak bilgilendirmek ve olurlarını almak koşuluyla, yetkilidir.

6. Telif (Kullanım) Hakkı:

Katılımcılar, işbu Protokol konusu fotoğraf yarışması ve sergisi ile ilgili olarak meydana getirdikleri ve kayıt altına alarak ilettikleri konuşmalar, sesler, görüntüler, videolar, basılı fotoğraflar ve/veya dijital fotoğraflar ve hazırlanacak metinler kapsamında yer alan, bizzat meydana getirdiği, yaptırdığı ve/veya üçüncü kişilere ait kaynaklardan edindiği, fotoğraf, grafik tasarım, metin, harita vb. her türlü eser (Bundan böyle "Eserler" olarak anılacaktır.) üzerindeki hakların herhangi bir sınırlamaya tabi olmaksızın kendisine ait olduğunu kabul, beyan ve taahhüt eder.

a. Yarışmada ödül (derece, özel ödül, mansiyon ve sergileme) alan ve satın alma uygulanan fotoğrafların yayın, kullanım ve sergileme hakkı eser sahipleriyle birlikte DÜZENLEYİCİ kuruma ait olacaktır. Eserin kullanım hakkı üçüncü bir kişi ya da kuruma satılamaz/devredilemez. Bu eserler düzenleyici kurum arşivinde saklanacaktır.

b. Katılımcılar, yukarıda kendisine ait olduğunu beyan ettiği Eserler'in;

- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ("FSEK")'nın 14'üncü maddesinde düzenlenen "umuma arz salahiyeti"nden doğan yetkileri kullanma yetkisini;
- FSEK'in 15'inci maddesinde düzenlenen "adın belirtilmesi salahiyeti"nden doğan yetkileri kullanma yetkisini;
- FSEK'in 16'ncı maddesinde "eserde değişiklik yapılmasını men etme hakkı" başlığı altında düzenlenen yetkileri kullanma yetkisini;
- FSEK'in 21'inci maddesinde düzenlenen "işleme hakkı"nı, eserlerin tercüme edilmesi, film haline sokulması, filme alınması, radyo-TV ile yayına müsait hale getirilmesi, güzel sanat eseri olarak bir şekilden diğer şekle sokulması, bütün veya aynı cinsten eserlerle külliyat haline sokulması, belirli bir maksada göre ve hususi bir plan dahilinde seçme ve toplama eser tertibi vb. kullanımları kapsayacak şekilde;
- FSEK'in 22'nci maddesinde düzenlenen "çoğaltma hakkı"nı;
- FSEK'in 23'üncü maddesinde düzenlenen "yayma hakkı"nı, kiralamak, ödünç vermek, satmak ve diğer herhangi bir yolla dağıtmak vb. haklarını kapsayacak şekilde;
- FSEK'in 24'üncü maddesinde düzenlenen "temsil hakkı"nı, hem doğrudan hem de dolaylı temsil haklarını kapsayacak şekilde;
- FSEK'in 25'inci maddesinde düzenlenen "işaret ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlardan umuma iletim hakkı"nı, radyo-TV, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın yapan kuruluşlar vasıtasıyla, dijital iletim ve internet sitesi de dahil olmak üzere yayınlanması, başka yayın kuruluşları tarafından yeniden yayınlanması, eser ya da nüshalarının telli ya da telsiz araçlarla satışı ya da diğer biçimlerde umuma dağıtılması, kişilerin seçtikleri yer ve zamanda erişimini sağlamak suretiyle umuma iletiminin sağlanması haklarını da kapsamak üzere,

Hiçbir süre, sayı, yer ve muhteva kısıtlaması olmaksızın yani süresiz olarak, üçüncü kişilere devri yetkisini de kapsar şekilde ve herhangi bir ücrete tabi olmaksızın, gayri kabili rücu olarak ve kayıt altına alınacak konuşmaların/seslerin ve görüntülerin içeriğinde yer alan tüm Eserler'i kapsamak üzere, DÜZENLEYİCİ KURUM'a devrettiğini kabul, beyan ve taahhüt ederler.

c. Yukarıda sayılan hak ve yetkiler bağlamında ÖRAV, Eserler'in ne zaman, ne şekilde (dijital, analog vb.), ne miktarda, hangi yolla, amaçla ve hangi mecrada umuma arz edileceği/iletileceği ya da kullanılıp kullanılmayacağı konusunu serbestçe belirleyebilecek; eserlerden tümüyle ya

da kısmen, bizzat ya da yukarıda sayılan bu hak ve/veya yetkileri üçüncü kişilere devretmek yahut bunlar üzerinde lisans tanımak suretiyle istifade edebilecek; eser üzerinde serbestçe değişiklik yapabilecek ve bunlarla sınırlı olmamak üzere, devredilen hak ve yetkilerin kendisine tanıdığı tüm hak ve yetkilerden/imkanlardan faydalanabilecektir.

- d. Katılımcı, ESER ile yapılan devirlerin, üçüncü kişilerin FSEK, TBK, TMK ve diğer herhangi bir mevzuattan kaynaklanan haklarını ihlal etmediğini; işbu Protokol ile yapılan devir ve taahhütlere aykırı bir halin ortaya çıkması durumunda, Düzenleyici Kurum'un uğrayacağı, doğrudan ve dolaylı tüm zararları, ilk yazılı talep üzerine derhal karşılayacağını, açılacak davalara katılacağını kabul, beyan ve taahhüt eder.
- e. Katılımcı, ÖRAV'ın talep etmesi halinde da 5486 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu tahtında söz konusu eserlerde hak sahibi olabilecek kişi/kişilerle imzaladığı tüm sözleşmeleri ve devir beyanlarını ÖRAV ile paylaşacaktır.
- f. Bu şekilde kullanılan eserler için eser sahibi (katılımcı), işbu şartnamede belirtilen ödül ve sergileme tutarlarının aynı zamanda telif (kullanım) ücreti yerine geçtiğini, sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserin yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini veya bu izin/muvafakat için düzenleyici kurum ve sponsorlarından ayrıca hiçbir hak ve alacak talebinin olmadığını ve bundan sonra da olmayacağını ve maddi, manevi talepte bulunmayacağını gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.
- g. Katılımcı, yarışma için gönderdiği / yüklediği fotoğrafların tümüyle kendisine ait olduğunu, kendisi tarafından çekildiğini ve tüm izinlerinin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Başkasına ait görüntülerin, olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.
- h. Eser Sahibi (katılımcı), eserin kendi özgün eseri olduğunu, üçüncü şahısların bu eser üzerinde herhangi bir hakları bulunmadığını, eseri üzerindeki hakları daha önceden devretmediğini, üçüncü şahıslarca aksi bir talepte bulunulması halinde eser sahibinin (katılımcının) kendisinin hukuken sorumlu olduğunu beyan, kabul ve garanti eder.
- i. Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda nesne olarak kullanılmış olan mimari yapı, sanat eseri, insan yüzü vb. unsurların fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına yönelik izinlerin alındığı kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu katılımcıya aittir.
- j. Ödül alan, sergilemeye değer bulunan ve satın alınan fotoğraflar düzenleyici kurumun web sitelerinde <https://www.orav.org.tr> ve <https://www.ifsak.org.tr> adresinde, aynı zamanda düzenleyici kurum ile İFSAK'a ait Sosyal Medya (Facebook, Twitter, Instagram vb.) hesaplarında tanıtım amaçlı ve yarışmanın amacına uygun biçimde yayınlanacaktır.
- k. Yarışmada ödül ve sergileme alamayan fotoğraflar İFSAK sisteminden 90 (doksan) gün sonra otomatik olarak silinecektir.

7. Diğer Hususlar:

a. Fotoğraflar seçici kurula tümüyle karartılabilir bir salonda, en az 1080p: 1920x1080 piksel çözünürlüklü bir projeksiyon makinesinde veya en az 1m en fazla 2.5 m diyagonal uzunlukta bir ekranda veya 42/55 inç'lik bir LCD monitörde, katılımcıya ilişkin hiçbir bilgi olmaksızın, kodlanmış olarak sunulacaktır.

b. Yarışmanın ödülleri düzenleyici kurum tarafından karşılanacaktır. Şartnamede belirtilen maddi ödüller, Ödül Töreninde elden teslim edilebileceği gibi, hak sahiplerinin yazılı olarak bildirecekleri kişisel banka hesap/IBAN numaralarına düzenleyici kurum tarafından gönderilecektir. Hak sahibinin ödülü elden teslim almadığı veya kişisel banka hesap/IBAN numarasını ve

düzenleyici kurumun istediği belge ve bilgileri göndermemesi durumunda ödül bedeli, sonuç bildirim tarihinden itibaren 1 (bir) yılın sonunda zaman aşımına uğrar. Zaman aşımı durumunda hak sahibinin ödül, telif vb. herhangi bir talebi olamaz.

c. Yarışma ödülleri; yeri ve zamanı yarışma takvimi içerisinde duyurulacak Yarışma Sergisi ve Ödül Töreninde sahiplerine teslim edilecektir. Mücbir sebeplerle ödül töreni yapılamaz ise web siteleri üzerinden durum duyurulacak ve dereceye giren katılımcılara ödülleri elektronik bankacılık aracılığı ile verilecektir.

d. Düzenleyici kurum, e-posta, ödül ve katalog gönderimi konusunda elinden geldiğince titiz davranır, ancak posta gönderimi sırasında doğabilecek hasarlardan sorumlu tutulamaz. Katılımcılar, yarışma başvurusu sırasında kullandıkları adreslerin bu şekilde yapılacak her türlü teslimata esas yasal ikametgâh adresleri olduğunu kabul ederler. Katılımcıların adresleri yanlış bildirmesinden kaynaklanan konularda düzenleyici kurum hiçbir şekilde sorumluluk kabul etmez.

e. Şartnamede belirtilmeyen konularda ya da olası uyuşmazlıklarda düzenleyici kurum, Seçici Kurul ve İFSAK Yönetim Kurulunun kararları geçerlidir.

f. Katılımcılar; <http://www.ifsak.org.tr/2-orav-ulusal-fotograf-yarismasi> adresine üye olmak ve fotoğraflarını yüklemekle yarışma koşullarını okumuş, içeriğini anlamış ve hükümleri kabul edip onaylamış sayılırlar. Bu şartname, katılımcının yarışma fotoğraflarını göndermesiyle yürürlüğe girer. Katılımcıların bu şartname hükümlerine sonradan itiraz hakkı yoktur.

8. Katılım Ücreti:

a) Yarışmaya katılım ücreti 200 TL'dir.

b) Katılım ücretinizi TR54 0006 2001 1290 0006 2978 43 numaralı hesap ya da <https://fonzip.com/orav/ifsakbagiskampanyasi?> üzerinden Öğretmen Akademisi Vakfı'na bağış olarak yapmanız gerekmektedir.

IBAN ile yapılan ödemelerde açıklama bölümüne "fotoğraf katılım" açıklaması eklenmelidir.

c) Ücret ödemeyen katılımcıların fotoğrafları değerlendirmeye alınmayacaktır.

9. Eserlerin Gönderilmesi/Yüklenmesi:

a. Yarışma online (çevrimiçi) fotoğraf sistemine göre yapılacağından, alternatif hiçbir gönderi (e- posta, kargo, elden teslim vb.) kabul edilmeyecektir.

b. Yarışma fotoğraflarının online (çevrimiçi) olarak gönderilmesi <http://www.ifsak.org.tr/2-orav-ulusal-fotograf-yarismasi> adresinden üyelik ve fotoğraf gönderme / yükleme yönergeleri takip edilerek gerçekleştirilecektir.

c. Yüklenecek fotoğraflar paspartusuz ve kenar boşluksuz olmalıdır. Fotoğraf üzerinde katılımcının kimliğine ilişkin isim, imza, logo, tarih vb. bilgiler bulunmamalıdır.

d. Katılımda yüklenecek fotoğrafların teknik özellikleri, boyutlandırma ve isimlendirme işlemleri önceden yapılarak dosyalar hazırda tutulmalı ve tek bir oturumda yüklenmelidir.

e. Yarışmaya katılacak fotoğraf(lar), 300 DPI çözünürlükte JPG/JPEG formatında kaydedilmeli ve dosyaların boyutları 5 Mb'den az olmamalı, 8 Mb'yi de geçmemelidir. (uzun kenar 4096px x Kısa kenar 2500px fazla olmamalıdır). Aksi durumda veya EXIF bilgilerinin bozulmuş olması durumunda, sistem fotoğraf(lar)ın yüklenmesine izin vermeyecektir.

f. Fotoğraflar sisteme yüklenirken her fotoğraf için "Fotoğraf Adı", "Çekildiği Yer" ve "Çekildiği Tarih" bilgisi yazılmalıdır. Bu bilgiler katılımcının beyanı olarak esas alınır. Yanlış beyan kural ihlali sayılır.(okulyolunda_edime_2022) İsimlendirmede İngilizce karakter kullanılmasına dikkat edilmelidir. Türkçe karakter kullanılmamalıdır.

g. Bir fotoğrafa verilen ismin aynı fotoğraf ismiyle kullanılması önerilir.

h. Eserlerin yüklenmesinden kaynaklanabilecek olası sorunlar için düzenleyici kurum sorumlu olmayacaktır.

10. Seçici Kurul (Ada göre alfabetik sırayla):

- Agop Ezgiliođlu – İFSAK - EFIAP
- Arzu Atasoy, ÖRAV Genel Müdür
- Hakan Hatay - İFSAK
- Kerem Evcil – İFSAK
- Osman Bahri Turgut, Garanti BBVA Fotoğraf Kulübü Başkanı
- Sevil Çetin – İFSAK
- Sinem Edige, Garanti BBVA Yatırım Genel Müdürü
- Tania Sisa – İFSAK - AFIAP
- Tuba Köseođlu Okçu, ÖRAV Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı

Seçici Kurul en az 3 (üç) üyesinin bir araya gelmesi ile toplanır. Toplantı tarihinde 3 (üç) seçici kurul üyesinin bir araya gelememesi durumunda toplantı ve sonuç duyurusu bir hafta ertelenir.

11. Yarışma Takvimi:

Yarışmanın Başlangıç Tarihi : 03.05.2024

Son Başvuru (Yükleme) Tarihi : 25.08.2024 (saat23:59) (TSİ)

Seçici Kurul Toplantı Tarihi : 05.09.2024

Sonuç Bildirim Tarihi : 08.10.2024

Sergi ve Ödül Töreni Tarih ve Yeri : 23.10.2024 – Yer bilgisi Düzenleyici Kurum tarafından daha sonra duyurulacaktır.

12. Ödüller-Sergilemeler:

Birincilik : 20.000 TL

İkincilik : 15.000 TL

Üçüncülük :10.000 TL

Mansiyon (1 adet) : 2.500 TL

Sergileme(maksimum 20 adet) : 1.000 TL

Garanti BBVA Yatırım Özel Ödülü : 2.500 TL

Ödül ve sergileme dışında düzenleyici kurum, yarışmaya gönderilen fotoğraflardan en az sergileme bedeli karşılığını ödeyerek satın alabilir.

13. YarışmaSekretaryası-İletişim:

Adı ve Soyadı : Çetin Kaya

İrtibat Tel : 0532 6769313

E-posta Adresi : ifsak1959@gmail.com